

Mercoledì
19 gennaio 2022

La redazione
Via Cristoforo Colombo, 90 - 00147
Tel. 06/49822931
Segreteria di redazione tel. 06/49822813
dalle ore 13.00 alle ore 20.00
tamburini_rm@repubblica.it
Trovaroma tel. 06/49822475
Pubblicità A. Manzoni & C. S.p.A.
Via C. Colombo, 90 - 00147 Roma - Tel 06/514625810

sapori & ricordi™

Assaporate le eccellenze
italiane selezionate
e degustate per voi

www.saporiericordi.it

Roma

Atac, effetto Covid: persi 39 milioni

I mancati incassi soprattutto di bigliettazione spalancano un baratro nel bilancio pre-consuntivo dell'azienda

di Lorenzo d'Albergo

Il bilancio deve essere ancora messo nero su bianco. Ma il Campidoglio è stato preallertato: il 2021 di Atac si è chiuso in rosso. All'appello mancano 39 milioni di euro. Non pochi se si parla di un'azienda in concordato, nel pieno di una procedura fallimentare. Effetti della pandemia. L'analisi firmata dal presidente Giovanni Mottura e inviata ai vertici di palazzo Senatorio è secca. ● a pagina 6



La mobilità

Congestion charge
e Ztl aggiornata
I progetti sul Centro
del Campidoglio

● a pagina 7

Il caso

Rissa stradale
con un avvocato
Raoul Bova
a processo



▲ Romano Raoul Bova, classe 1971

di Andrea Ossino ● a pagina 9

L'inchiesta

Stalking e botte
Varriale in aula
tra i testi anche
Paola Ferrari

● a pagina 9

Coppa Italia

Immobile da urlo
La Lazio ai quarti
Incontrerà
il Milan

● a pagina 13

Domani in edicola

De Sio e Danieli
due adorabili dive



Spesa, rincari fino a +230%

Pandemia, aumenti energetici e inflazione fanno della Capitale una città sempre più costosa
Come dimostra il paniere dell'ortofrutta. Pallottini: "È il peggio deve ancora venire"

Porte aperte ai medici stranieri: D'Amato: "In guerra tutti sono utili"

La storia

La dottoressa
che vaccina
giocando

● a pagina 5

Caffè, frutta, verdura ma non solo. Roma più vicina a Milano, ma soprattutto a Londra e New York. Il dato dell'inflazione, certificato dall'Istat e fotografia degli effetti naturali delle politiche economiche post-Covid, racconta solo in parte il cambiamento di pelle che sta vivendo la capitale, città più cara e testimone di una forbice sempre più ampia tra le fasce ricche e quelle povere della popolazione.

Il peso si fa sentire prima di tutto sui prodotti ortofrutticoli, registrato come sempre da quel grande termometro dei trend alimentari che è il Centro agroalimentare romano. Secondo l'ufficio studi rilevamento prezzi del Car rispetto al 2021 il costo dei kiwi è aumentato del 25%, quello delle pere del 35 così come quello degli spinaci e della cicoria; i finocchi hanno compiuto un balzo del +230%.

di Autieri e Boccacci
● alle pagine 2 e 3

CINEMA NUOVO SACHER



▲ Parigino Una scena di "The french dispatch" di Wes Anderson

La versione
di Nanni

Da domani al 2 febbraio una scelta morettiana
di film in lingua originale. Con sottotitoli in italiano

di Enrico Sisti ● a pagina 11

CONFEZIONI REGALO "BOX DEI RICORDI"

La "Box dei ricordi" è una confezione regalo per un vero e proprio viaggio nel tempo che scaturisce dalle emozioni riportate in superficie da quei sapori unici e intramontabili della cultura enogastronomica italiana.

Ogni box vi offrirà la migliore selezione delle eccellenze del nostro paese.



BOX PIZZA



BOX PRODOTTI TIPICI VENETI



BOX PRODOTTI TIPICI TOSCANI

sapori & ricordi™

Email: info@saporiericordi.it - www.saporiericordi.it

I CONSUMI

La spesa a prezzi d'oro per frutta e verdura aumenti fino al 230%

di Daniele Autieri

Caffè, frutta, verdura ma non solo. Roma più vicina a Milano, ma soprattutto a Londra e New York. Il dato dell'inflazione, certificato dall'Istat e fotografia degli effetti naturali delle politiche economiche post-Covid, racconta solo in parte il cambiamento di pelle che sta vivendo la capitale, città più cara e testimone di una forbice sempre più ampia tra le fasce ricche e quelle povere della popolazione.

Il peso si fa sentire prima di tutto sui prodotti ortofrutticoli, registrato come sempre da quel grande termometro dei trend alimentari che è il Centro agroalimentare romano. Secondo l'ufficio studi rilevamento prezzi del Car rispetto al 2021 il costo dei kiwi è aumentato del 25%, quello delle pere del 35 così come quello degli spinaci e della cicoria; sono cresciuti di poco anche ananas e pinoli, mentre i finocchi hanno compiuto un balzo del +230%. A guardare i prezzi analizzati all'interno del grande centro ingrosso dei generi alimentari romani, non tutti i prodotti agricoli costano di più: cavolfiore, broccolo e zucca segnano un calo del prezzo, mentre il resto rimane stabile. I dati, che vanno comunque letti anche con la lente di una congiuntura influenzata da tanti fattori, dal prezzo del carburante alle gelate invernali, rappresentano la conferma di un trend ormai stabile così come di un fenomeno sempre più diffuso.

Gelate e costo dell'energia fanno lievitare i listini rincari record per il finocchio La crisi da Covid incide su bar e ristoranti E il caro-città si allinea alle capitali europee



Il 15% dei bar di Roma ha già aumentato il prezzo del caffè

All'aumento dei prezzi dei beni essenziali si legano infatti i rincari di ristoranti, negozi, attività per il tempo libero, tendenze catturate come sempre dagli ultimi dati registrati sull'inflazione. Per l'Istat nel dicembre 2021 e rispetto allo stesso mese del 2020 l'indice dei prezzi al consumo a Roma è cresciuto del 3,9%, più del 3,2% segnalato a Milano, e leggermente più alto del 3,7% di Firenze e Napoli. Comprare beni di prima necessità costa di più, così come avviene in linea generale in tutta Italia e non solo. Ma il dato dell'inflazione, che pur testimonia l'accelerazione dei prezzi, offre solo una parte della risposta al perché gli estremi della forbice si stiano drammaticamente allontanando.

Nella maggior parte dei casi, il problema è l'approvvigionamento delle materie prime, più oneroso per via di fattori differenti come ad esempio il caro carburante. Significativo è anche l'aumento delle bollette energetiche, che incidono in modo significativo sui costi delle aziende così come delle attività commerciali. A illustrare a Repubblica gli effetti di questi fenomeni è il Codacons che in questi giorni ha raccolto numerose segnalazioni sull'aumento dei prezzi nella capitale. «Il caso del caffè è emblematico – spiegano dall'associazione dei consumatori – perché il costo all'ingrosso di questo prodotto è aumentato dell'80% dal 2020».

E allora non stupisce se – come certificato dalla Fiepet (la Federazione italiana esercenti pubblici e

turistici della Confesercenti) – il 15% dei bar romani ha già aumentato il prezzo del caffè mentre il 70% ipotizza di farlo nelle prossime settimane. Se a questo si aggiunge che il consumo di caffè sui banconi dei bar è diminuito del 40% con la pandemia, ci capisce bene lo stato di emergenza degli 8mila bar presenti nella capitale, e la loro spinta ad aumentare i prezzi. In ogni caso, per avere la percezione di quali siano gli effetti reali del rialzo dei prezzi sulla vita di tutti i giorni, è sufficiente fare un giro virtuale su Tripadvisor, uno dei più affollati siti di informazione sull'offerta gastronomica mondiale. E qui sono tantissimi i messaggi di lamentela lasciati dai clienti che segnalano l'aumento dei prezzi per gli aperitivi e le cene consumate in alcuni dei locali storici della capitale. A ben vedere quella città accessibile a chiunque e per questo molto diversa dalle grandi capitali europee sembra non esistere più. Il 27 ottobre scorso era stata ancora una volta la Fiepet a segnalare che l'aumento dei prezzi dei ristoranti, legato a un'impennata a monte dei costi per il settore ortofrutticolo, avrebbe comportato per i ristoratori una perdita di un milione di euro per un solo fine settimana. In sostanza senza aumentare il listino sul menu i ristoranti rischiano di non sopravvivere, con la conseguenza – però – che il conto dei vari rincari registrati lungo tutta la filiera ricada sulle spalle del consumatore finale.



Sui banchi

Le gelate invernali e il caro carburante hanno fatto sentire il loro peso sui prezzi dell'ortofrutta

I rialzi del mercato (Gli aumenti nell'anno)

Fonte: Ufficio studi Car

Finocchi	Pere	Spinaci	Cicoria	Kiwi Italia	Ananas	Pinoli	Mele	Arance Tarocco	Clementine Italia	Carciofo romanesco	Zucca	Broccolo romanesco	Cavolfiore
+230%	+35%	+35%	+35%	+25%	+5%	+5%	Stabile ma in progressivo aumento	Stabile	Stabile	Stabile	-20%	-28%	-38%

Gli immobili

E comprare casa costerà il 15% in più



▲ In centro I rincari più alti riguarderanno il centro

La prova che il cambiamento di Roma va ben oltre i dati dell'inflazione arriva anche dal mercato del mattone, da sempre una cartina di tornasole delle trasformazioni economiche e sociali nelle grandi città. Sul tema la ricerca "Roma 2030" realizzata da Scenari Immobiliari insieme a Fabbrica Immobiliare Sgr prevede che nei prossimi cinque anni i prezzi delle case, soprattutto nel centro storico, aumenteranno del 15%. A questo aumento corrisponderà anche una crescita delle compravendite, che erano 36mila nel 2019 (anno

pre-Covid) e diventeranno 40.000 nel 2023.

I prezzi sono quindi destinati ad aumentare anche se a Roma ancora oggi i tempi medi per rientrare di un investimento immobiliare sono ancora 20 anni, decisamente meno di quanto è necessario in città come Berlino, Parigi o Londra dove il mattone ha prezzi davvero inaccessibili.

Il mercato è comunque in movimento e una conferma arriva anche dall'attivismo dei grandi gruppi alberghieri internazionali che hanno pianificato l'apertura di

nuovi hotel per fasce di prezzo elevate proprio nella capitale. È il caso del brand Edition della catena Marriott International e Ian Schrager, così come del Bulgari Hotel di piazza Augusto Imperatore così come dello Student Hotel che aprirà a San Lorenzo nella ex-Dogana.

Tutto questo mentre la città aspetta la possibile assegnazione dell'Expo 2030, un ottovolante per l'economia di una metropoli che può essere apprezzato appieno solo con le cinture bene allacciate. – d.a.



Roma Servizi per la Mobilità S.r.l.
Via di Vigna Murata 60 - 00143 Roma

AVVISO PROROGA TERMINI BANDO DI GARA N° 4/2021

Si comunica che sulla Gazzetta Ufficiale della Repubblica Italiana n° 7 del 17/01/2022 è stato pubblicato l'avviso di proroga termini relativo ad una Procedura aperta sopra soglia comunitaria in modalità telematica, per la conclusione di un Accordo Quadro con un solo operatore economico, a norma dell'art. 54 del Codice, relativo all'affidamento di servizi di supporto nell'implementazione di soluzioni di Intelligent Transport System e di altre iniziative in ambito mobilità. CIG: 9013119517 - CUI: S10735431008202100032.

L'AMMINISTRATORE DELEGATO
(Ing. Stefano Brinchi)

LA PUBBLICITÀ LEGALE CON MANZONI

SEMPLICEMENTE EFFICACE.





Intervista al direttore del Car

Pallottini “L’impennata arriverà a fine febbraio”

di Paolo Boccacci

«Ho l'impressione che per ora» spiega Fabio Massimo Pallottini, direttore generale del Car, il centro agroalimentare di Guidonia «gli agricoltori stiano cercando con le unghie e con i denti di non aumentare i prezzi fin quando è possibile, ma credo che la grande fiammata dell'inflazione potrebbe arrivare tra febbraio e marzo, addirittura con aumenti fino al dieci per cento. Non dico che avremo un'inflazione a due cifre, ma per alcuni prodotti ci si potrebbe arrivare».

Anche adesso le vostre statistiche parlano di aumenti importanti.

«Certo, però per i prodotti freschi sono ancora dipendenti anche da una poca produzione, come ad esempio per i finocchi, o, magari, per le pere, per una patologia che ha falcidiato la raccolta. Ma ad esempio il prezzo dei cavolfiori e dei broccoli è addirittura diminuito».

Quali sono i fattori legati agli aumenti a causa dell'inflazione?

«Sicuramente i rincari sui prezzi dell'energia e del gasolio, che incidono sul riscaldamento delle serre dove si producono ad esempio pomodori e melanzane, e sui pieni da



MASSIMO PALLOTTINI
DIRETTORE
GENERALE CAR

Dai fertilizzanti all'imballaggio al riscaldamento delle serre I costi di produzione sono diventati più alti

fare per i trattori. Poi c'è l'impennata dei prezzi per i fertilizzanti, un'altra voce da prendere in considerazione, e per gli imballaggi di plastica e legno. E perfino gli aumenti dei noli dei porti che riguardano tutta la merce dell'agroalimentare che importiamo dall'estero, che vale dal 15 al 20 per cento del totale della

produzione in commercio».

I cartellini di quali prodotti saranno più ritoccati?

«Di certo quelli degli ortaggi coltivati nelle serre avranno incrementi importanti. E i produttori di insalata già lamentano il costo aumentato degli imballaggi che per loro non è marginale. E tutti parlano dell'aumento dei trasporti. Ma, come dicevo, poiché la domanda, specialmente a gennaio, è debole, e anche il turismo è diminuito, si cerca per quanto possibile di non aumentare i prezzi».

Cosa cambierà con l'inflazione sulle tavole delle famiglie?

«A volte si ha la sensazione che la reazione sia contraddittoria, magari si compra di meno il finocchio ma si strapagano i sushi, perché non sempre le scelte del consumatore sono prevedibili. Sicuramente però per le fasce più deboli l'impatto dell'inflazione potrebbe portare ad una riduzione dei consumi, soprattutto per quanto riguarda gli ortaggi e in particolare la frutta, che erroneamente si ritiene possa essere facilmente eliminata dalla dieta. E queste privazioni si ripercuoteranno sulla salute e in ultimo sul sistema sanitario».

© RIPRODUZIONE RISERVATA



SALUTE LAZIO
SISTEMA SANITARIO REGIONALE



**È QUI LA FESTA?
RAGAZZE E RAGAZZI SIETE TUTTI
INVITATI!!!**

L'Associazione Italiana Ospedalità Privata del Lazio
è lieta di annunciare che organizza per

domenica 23 gennaio 2022
orario 08:00 - 14:00

**un'apertura straordinaria delle case di cura
dedicata esclusivamente ai ragazzi dai 12 anni
compiuti ai 17 che devono effettuare il booster Pfizer.**

AVVISO A PAGAMENTO

Per la vaccinazione è necessario presentarsi muniti di tessera sanitaria ed essere accompagnati dai genitori o tutori.

È necessario prenotarsi presso il portale di Salute Lazio da lunedì 17/01/2022.

Le strutture associate che hanno aderito all'iniziativa:

- Roma 1** **Nuova Villa Claudia** - Via Flaminia Nuova 280 - Roma
- Roma 1** **Villa Aurora** - Via Mattia Battistini 44 - Roma
- Roma 1** **Santa Lucia dei Fontanili - San Feliciano** - della Valle dei Fontanili 211 - Roma
- Roma 1** **Ospedale Cristo Re** - Via delle Calasanziane 25 - Roma
- Roma 2** **Karol Wojtyła Hospital** - Viale Africa 32 - Roma
- Roma 3** **Merry House** - Via Giuseppe Beduschi 28 - Acilia Roma
- Roma 6** **Villa delle Querce** - Via delle Vigne 19 - Nemi
- Roma 6** **Sant'Anna Policlinico Città di Pomezia** - Via del Mare 69/71 - Pomezia
- Roma 6** **Villa Linda** - Via Zaccaria Negroni 4C - Nettuno
- Viterbo** **Nuova Santa Teresa** - Strada Provinciale Tuscanese km 1,7 - Viterbo
- Frosinone** **Villa degli Ulivi** - Via Tascitara 9 - Sant'Elia Fiumerapido
- Latina** **Città di Aprilia** - Via delle Palme 25 - Aprilia

L'obiettivo primario è quello di concorrere velocemente alle somministrazioni delle terze dosi.

Offerte valide dal 19 al 27 Gennaio 2022 fino ad esaurimento scorte. Le foto hanno carattere puramente illustrativo.



**Maestri
del Fresco**

**2
PEZZI**



Armando
Pasta di semola
500 g
€ 0,99
al kg € 1,98



The Icelandic Salmone
norvegese affumicato
50 g
€ 0,99
al kg € 19,80



Santa Sabina Olio
extra vergine di oliva
1 L
€ 3,99
al L € 3,99



2 pezzi La Rosina
Passata di pomodoro
680 g
€ 0,99
al kg € 0,73



As do Mar Tonno
all'olio di oliva
12 x 80 g
€ 6,99
al kg € 7,28



Fattorie degli Alburni
Fior di latte mozzarella
4 x 100 g
€ 1,99
al kg € 4,98



Finì Granclassici
Granortello-Tortellini
250 g assortiti
€ 0,99
al kg € 3,96



Botte Buona Vino
bianco-rosso d'Italia
75 cl
€ 0,99
al L € 1,32

Scala Carta igienica
4 maxi rotoli
€ 0,99



IDROMARKET

**IPER
TRISCOUNT**

**Dem
supermercati**

**top
supermercati**

**Pewex
SUPERMERCATI**

**CASTORO
Supermercati**

**SACOPH
QUALITÀ E TRADIZIONE**

**effe
supermercati
più**

**PiM
SUPERMERCATI**

**cts
supermercati**

**M
M.A. SUPERMERCATI**



Offerte valide dal 19 al 27 Gennaio 2022

<https://overpost.org>

LA LOTTA AL COVID

Porte aperte ai medici stranieri

“Siamo in guerra, ogni risorsa è utile”

La Giunta regionale approva una delibera che permette l'accesso ai concorsi per medici e sanitari non italiani

di Arianna Di Cori
Luca Monaco

«Vivo in Italia da decenni – racconta Eugenia Voukadinova, 55 anni, fisiatra di grande esperienza e che lavora in diverse cliniche private accreditate – ho preso due volte la laurea in medicina, prima in Bulgaria, poi a Roma, e per riuscire a pagarmi gli studi ho lavorato come badante. Ho fatto corsi di specializzazione, abilitazioni, master. Eppure sono prigioniera della partita Iva». Per anni non ha potuto partecipare ai concorsi pubblici per ospedali, fino a ieri inaccessibili agli stranieri. Ma da oggi nel Lazio sarà possibile assumere operatori sanitari stranieri anche extra Ue, a patto che abbiano il permesso di soggiorno da almeno 5 anni e siano iscritti all'ordine dei medici italiani. Lo stabilisce la delibera approvata ieri dalla giunta della Regione Lazio per volontà dell'assessore alla Sanità Alessio D'Amato: il testo fa seguito a una mozione della consigliera regionale Marietta Tidei (di Italia Viva, ma è membro del Gruppo misto), traccia, per la prima volta in Italia, un sentiero verso il cambiamento. In nome dell'inclusione.

Nella stessa situazione di Voukadinova, stima l'Amsi (Associazione medici stranieri in Italia), solo nel Lazio ci sono almeno 3000 persone. Medici, infermieri, operatori socio sanitari, tanti in prima linea.

Bloccati dalla burocrazia, in un momento in cui tutte le strutture

Il bollettino

13.286

I nuovi casi
Ieri, nel Lazio, su un totale 120.151 test; 5.195 i contagi a Roma

207

Le terapie intensive
Sono 207 su 1.849 ricoverati

26

I decessi
9 in più rispetto al giorno prima

sanitarie della regione sono sotto pressione riguardo al reperimento del personale. Tra “buchi” antichi, dovuti alla mancanza di assunzioni negli anni (la Cisl ne stima 10mila, di cui 7000 sono infermieri, secondo l'Ordine delle professioni infermieristiche di Roma) e le defezioni figlie della quarta ondata, che restituisce giorno dopo giorno uno scenario sempre più preoccupante, con oltre 1200 operatori contagiati nei principali ospedali romani.

«Si può partire subito con le selezioni, che verranno svolte dalle singole Asl – spiega l'assessore D'Amato –. È paradossale che questi professionisti lavorino nel privato ma non possano farlo nel pubblico. Siamo in guerra, è giusto che tutti siano in grado di fare la loro parte».

I bandi saranno aperti a tutti i medici, non solo quelli specializzati: in questa prima fase però, potranno solo portare a rapporti di lavoro a tempo determinato, in mancanza

di una legge nazionale che aggiorni la materia. «È un bel segnale, di civiltà – dice Tidei –. Gli stranieri che vivono in Italia costituiscono una risorsa preziosa, alle istituzioni spetta il compito di valorizzarli e renderli sempre più partecipi del progresso del Paese. La Regione Lazio ha fatto la sua parte, ora auspichiamo una legge nazionale».

Commosse l'Italia il caso dei medici cubani che nella primavera del 2020, arrivarono a Crema, epicentro della pandemia per aiutare i loro colleghi italiani allo stremo. «Finalmente ci vediamo riconosciuto un diritto, oltre che i doveri – spiega Foad Aodi, presidente Amsi – siamo già in ritardo, in questo Paese non solo c'è la fuga del personale sanitario italiano, ma anche i nostri iscritti tornano nei loro Stati di origine, per lavorare nel pubblico. Non perdiamo queste importanti e qualificate risorse»

© RIPRODUZIONE RISERVATA

La scuola

Studenti-presidi trattativa sfumata “Più occupazioni”

«Torneremo a occupare gli istituti e sarà un inverno di mobilitazioni». È finito così il braccio di ferro tra il movimento La Lupa e il direttore dell'Ufficio scolastico regionale Rocco Pinneri, che aveva accettato di incontrare gli studenti dopo due blitz sotto alla sede di via Frangipane, in Centro. Saliti negli uffici del provveditore alle 15.30, i ragazzi hanno chiesto in primis il ritiro della circolare di dicembre con cui Pinneri ha invitato i presidi a denunciare gli occupanti. Un documento che i presidi hanno preso alla lettera sospendendo i rappresentanti d'istituto – come al Morgagni, al Pirelli, al Nomentano e al Virgilio – ma contro cui si sono pronunciati in molti. Ieri, anche l'assessor comunale alla Scuola Claudia Pratelli, secondo cui «Azioni disciplinari e punizioni verso singoli rischiano di rompere un patto con le nuove generazioni». Il direttore dell'Usr, però, tiene il punto: «Non ritiro la circolare». Dell'altra richiesta – sicurezza nelle scuole dal punto di vista edilizio e sanitario – gli studenti avrebbero potuto discutere con Pinneri a un altro incontro, ma solo fermando l'ondata di occupazioni. A rispondere «no», a quel punto, sono stati gli studenti: «La lotta non si ferma». – **v.lup.**



In coda per i tamponi al centro della Croce Rossa in via Bernardino Ramazzini

La storia

La dottoressa Laura da Villa Maraini ai vaccini “Bambini venite, è un gioco”

Naso rosso appiccicato sulla mascherina e parrucca verde acido, uno studio pieno di travestimenti (sanificati ogni volta) e divertenti rituali, come il girotondo prima di alzarsi la manica e porgere il braccio.

Così, quasi per gioco, l'ambulatorio di Laura Ceccarini, a Ostia, è diventato un piccolo santuario delle baby-vaccinazioni. Davanti alla necessità di immunizzare al più presto i bambini dai 5 agli 11 anni – nel Lazio meno di uno su 4, precisamente il 23% ha ricevuto la prima dose – il medico di famiglia, pur non essendo pediatra, si è messa a disposizione per fare la sua parte. E in un pas-saparola rimbalzato sulle chat dei genitori e sui social, è diventata la “non-dottoressa” preferita dei bambini.

«Dottoressa, io, con questo naso rosso? – scherza Ceccarini, 55 anni –. Il modo migliore per far sì che i piccoli affrontino l'iniezione col sorriso è non far loro percepire l'ambiente medico, e soprattutto non farli aspettare». Proprio quello che agli

hub, inevitabilmente, succede. «Vaccino i bambini ogni giovedì, ho già fatto oltre 60 prime dosi ma ogni settimana aumentano le richieste – prosegue – ormai si è sparsa la voce. Sono arrivate famiglie da ogni zona di Roma, il mio studio è aperto a tutti».

I bambini entrano in gruppi di quattro o sei, e sono liberi di “trasformarsi” nel loro personaggio preferito, che sia una principessa Disney o un supereroe Marvel. E, giura Ceccarini, «nemmeno si accorgono dell'iniezione». Segue il cioccolatino premio e ovviamente un cerottino colorato, da sfoggiare con gli amici. Poi l'osservazione di 15 minuti e via, si



torna a casa.

Paradossalmente, gli unici giovani pazienti a non aver ricevuto l'iniezione da lei sono proprio i suoi due figli di 9 anni. «Avevamo l'appuntamento per il vaccino all'hub il 23 dicembre – racconta – ma il 22 sono risultati positivi. Abbiamo passato un Natale da incubo, per loro è stato terribile. E dal quel momento qualcosa è scattato in me: quasi una missione».

D'altronde, di missioni, la dottoressa ha una certa esperienza. Specializzata in malattie infettive, prima di diventare medico di famiglia ha passato 25 anni a lavorare a Villa Maraini, assistendo i malati di Aids.

«Si tende sempre a pensare che i mali colpiscano gli altri, senza rendersi conto che gli altri siamo noi. E questo avviene con l'Hiv come avviene con il Covid – riflette Ceccarini –. Minimizzare i danni del virus nei confronti dei più piccoli è un atteggiamento pericoloso. Più che mai in questo momento di grande circolazione bisogna metterli in sicurezza, per far sì che, anche in caso di contagio, la malattia abbia un decorso più rapido e lieve possibile».

Dal canto suo, porterà i due figli a fare il ciclo di esami consigliati post-Covid, proprio per scongiurare i rischi di complicazioni, come la pericardite. Per il resto, il suo ambulatorio è a disposizione delle famiglie. Con una sola clausola, che campeggia a chiare lettere su una parete: «In questo studio si forniscono tutte le informazioni sui vaccini, ma non si accettano informazioni sui vaccini». La dottoressa Ceccarini avrà pure il naso rosso, ma non ha orecchie per i “consigli” dei no-vax.

– **a.d.c.**

IL DOSSIER

Sos Atac, giù i costi ma pesa il Covid “Buco da 39 milioni”

Il virus porta via passeggeri e biglietti. L'azienda scrive al Comune
“Il 2021 chiude in rosso. Pochi autisti assunti, così ci fermiamo”

di Lorenzo d'Albergo

Il bilancio deve essere ancora messo nero su bianco. Ma il Campidoglio è stato preallertato: il 2021 di Atac si è chiuso in rosso. All'appello mancano 39 milioni di euro. Non pochi se si parla di un'azienda in concordato, nel pieno di una procedura fallimentare. Effetti della pandemia.

L'analisi firmata dal presidente Giovanni Mottura e inviata ai vertici di palazzo Senatorio è secca. Spietata come solo i numeri sanno essere. Il buco, scrive il numero uno della municipalizzata dei trasporti, «è largamente attribuibile alla perdita subita nei ricavi da traffico, che sono risultati a tutto dicembre 2021 in forte calo rispetto al 2019». Ovvero rispetto all'ultimo anno senza Covid.

Il virus ha portato via passeggeri e



▲ **Giovanni Mottura**
classe 1964, commercialista, è il presidente dell'Atac. Ha inviato al Campidoglio l'analisi dello stato finanziario dell'azienda municipalizzata dei trasporti.

biglietti. Milioni di pendolari e di abbonamenti sono spariti nel nulla. I ristori del governo? Insufficienti. «La compensazione per quanto rilevante non è affatto sufficiente», annota Mottura nella sua lettera.

Non aiuta nemmeno il tipo di contratto stipulato con il Comune. Atac ha un accordo *net cost*: il Campidoglio sostiene il 65% dei costi, mentre il restante 35% dovrebbe arrivare dai ticket venduti dalla sua partecipata. A Milano, da dove arriveranno il consigliere di amministrazione Arigo Giana e il manager Alberto Zorzan, Atm lavora con un'intesa *gross cost*: l'intero rischio di impresa è a carico del Comune, che incassa i biglietti. Differenze che resteranno invariate: il prossimo contratto Atac, altri 8 anni, sarà ancora *net cost*.

Tornando al dossier inviato anche al gabinetto del sindaco Rober-



to Gualtieri, Atac lancia una volta di più il suo Sos quando elenca i risultati del 2021. L'azienda ha chiuso l'anno in rosso nonostante un aumento dei chilometri erogati del 12%. Un dato che «resta apprezzabile anche se non si considerano i servizi operati in subaffidamento (+5,4%)» come le linee S anti-Covid per gli studenti. Positiva anche la produzione delle metro, su del 3,5%. Neanche il calo dei costi per il personale, passato dai 537 milioni di euro del 2019 ai 529 del 2021, permette di tirare un

sospiro di sollievo.

A proposito di dipendenti, la municipalizzata denuncia «un forte incremento delle cessazioni, che a fine anno superano le 360 unità a fronte di solo 83 assunzioni perfezionate». Se non si sbloccheranno gli ingressi, avverte Mottura, si rischiano ripercussioni sulle corse di bus e metro: «Tale incertezza influisce ed inevitabilmente influirà sulla sostenibilità dei livelli di servizio che Roma Capitale intende disporre per il 2022». L'assessore alla Mobilità, Eu-

INFORMAZIONE PUBBLICITARIA

ALTA FORMAZIONE IN QUANTUM TECHNOLOGIES > MASTER INTERFACOLTÀ DI II LIVELLO IN OPTICS AND QUANTUM INFORMATION – UNIVERSITÀ DI ROMA LA SAPIENZA

Nuove figure professionali nell'ambito della Quantum Information e delle Quantum Technologies

Il Master di II livello in “Optics and Quantum Information” presso Sapienza è arrivato alla sua settima edizione per l'AA 21-22. Il Master in OQI è il primo nato in Italia ed uno dei primi in Europa, esso si propone di realizzare un percorso formativo finalizzato alla formazione degli studenti nel campo della “quantum information” (comunicazione e computazione quantistica).

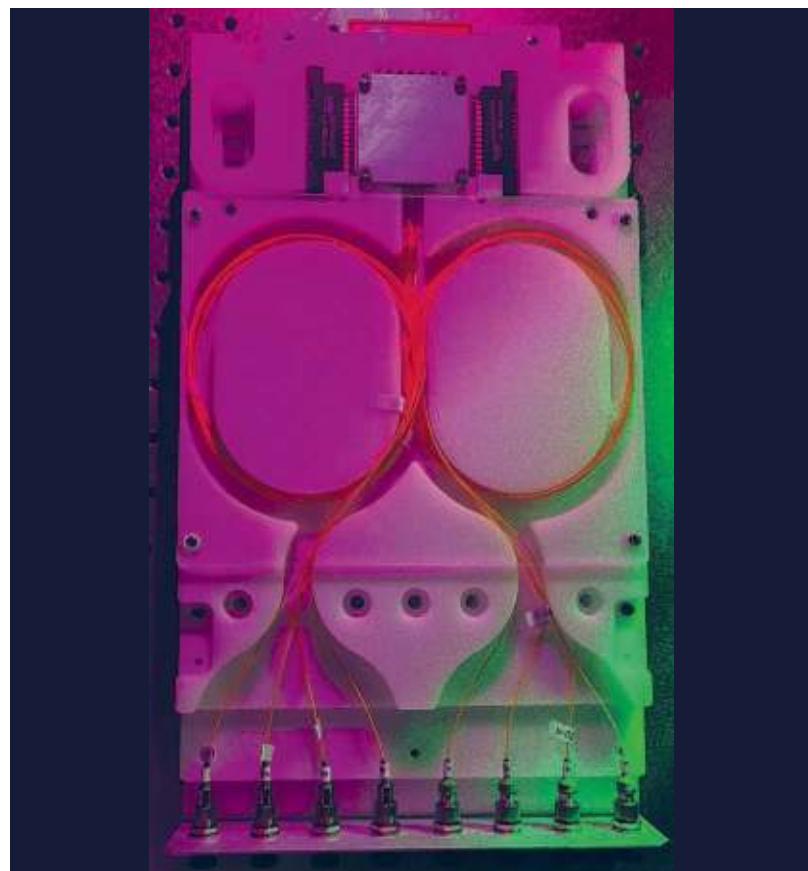
I cambiamenti di paradigma tendono ad essere maggiormente drammatici in scienze che all'apparenza sono stabili e mature, come la fisica. La prima rivoluzione quantistica ci ha fornito le nuove regole che governano la realtà fisica; la seconda rivoluzione quantistica prende queste regole e le sta utilizzando per sviluppare nuove tecnologie.

Mediante la luce (singoli fotoni o coppie di fotoni in stati entangled) è possibile realizzare metodi innovativi di trasporto e di processamento dell'informazione, nuovi schemi di crittografia, nuovi algoritmi per garantire comunicazioni intrinsecamente sicure.

Lo sviluppo di large-scale fault tolerant quantum computers, nel medio termine, consentirà appli-

cazioni diversificate e dirompenti, come la capacità di rompere i moderni protocolli di crittografia

convenzionale utilizzando l'algoritmo di fattorizzazione di Shor o di simulare in modo efficiente le



SORGENTE DI STATI ENTANGLED PLUG&PLAY PER DEVICE INDEPENDENT QUANTUM CRYPTOGRAPHY, SVILUPPATO NEI QUANTUM OPTICS LAB DEL DIPARTIMENTO SBAI – SAPIENZA, NELL'AMBITO DEL PROGETTO “QUASAR”.

<https://overpost.org>

FOCUS

Il percorso nel dettaglio

Le attività didattiche del Master si svolgono sia da remoto che in presenza presso i locali del Dipartimento di Scienze di Base e Applicate per l'Ingegneria della SAPIENZA Università di Roma, Via Scarpa 16, 00161 Roma. Il percorso formativo ha durata annuale. Il corso è a numero chiuso e possono accedervi neolaureati in possesso di una laurea Magistrale in materie tecnico scientifiche o di una laurea a ciclo unico. Per lo svolgimento dei corsi e per l'organizzazione delle attività formative, il Master si avvale: a) degli specifici apporti di esperti ed operatori di provata e documentata esperienza che svolgono la loro attività in strutture di ricerca pubbliche e private, e negli organismi incaricati dello studio di fisica, ottica del laser e delle conseguenti applicazioni nell'ambito della sicurezza dell'informazione; b) delle competenze didattiche e scientifiche, nei campi di base ed applicativi delle discipline inerenti gli obiettivi del Master, presenti nella Facoltà di Ingegneria Civile e Industriale e nella Facoltà di Ingegneria dell'Informazione, Informatica e Statistica dell'Università degli Studi di Roma “La Sapienza”. Il Master in OQI inizierà il prossimo marzo 2022, la scadenza di registrazione è il 31 gennaio 2022. Maggiori informazioni sono al sito <https://web.uniroma1.it/masteroqi/>, e <http://www.sbai.uniroma1.it>. Direttore del Master: Concita Sibilia; referente dei moduli di tecnologia quantistica: Fabio Antonio Bovino.



◀ **La flotta**
Gli autobus della flotta Atac parcheggiati in uno dei depositi dell'azienda del trasporto pubblico

Piazza Vittorio Campidoglio e Mic "Riapriremo Mas"

Piazza Vittorio futuro rione dei librai. Poi un piano per attirare investitori e far rinascere Mas. Se n'è parlato ieri al tavolo sull'Esquilino convocato da Lorenza Bonaccorsi, minisindaca del centro storico. Il ministro Dario Franceschini e il sindaco Roberto Gualtieri sono d'accordo: bisogna fare qualcosa per i vecchi magazzini dello Statuto. Falliti nel 2017, sono una delle ferite del quartiere. Ora parte la corsa a trovare un investitore in grado di rilevarli e farli rinascere. -l.d'a.

genio Patanè, negli ultimi giorni ha dato la sua disponibilità a parlare di assunzioni. Negli uffici di via Preneestina si attendono atti formali.

Il guaio è che è difficile immaginarne di efficaci sul fronte entrate. Nel 2019 Atac incassava 277 milioni di euro di biglietti. Nel 2021 sono diventati 134. Un tracollo mitigato solo in parte dalla forzatura che ha permesso ad Atac di far tornare i controllori sui bus a maggio, nonostante il «no» della Regione per motivi sanitari, e far salire l'incasso medio

mensile da 7 a 15 milioni di euro.

L'ultimo allarme riguarda gas e gasolio. O meglio, come scrive il presidente, «i maggiori costi per energia di trazione». L'andamento dei prezzi dei carburanti, in salita, «rappresenta in prospettiva 2022 un fattore critico di grande preoccupazione ai fini dell'equilibrio economico del contratto di servizio con Roma Capitale, già fortemente compromesso dalla natura *net cost*». Un'ultima sottolineatura per far passare il messaggio: così Atac non ce la fa.

IL PROGETTO

“La congestion charge per l'inizio del Giubileo”

L'assessore Patanè invitato da Legambiente
“Accesso in auto al centro a pagamento come a Milano. Presto le nuove strisce blu”



▲ **Eugenio Patanè**, assessore alla Mobilità della giunta di Roberto Gualtieri

La *congestion charge* sul modello di Londra, di Stoccolma e dell'area C di Milano. A lanciare la sfida è Eugenio Patanè, assessore alla Mobilità della giunta Gualtieri. Per disincentivare il traffico privato, il via vai di auto che intasa la capitale e la rende ogni giorno un grosso parcheggio a cielo aperto, il Campidoglio punta a rendere a pagamento gli ingressi in macchina entro i confini della Ztl entro il Giubileo.

L'annuncio è arrivato ieri, nelle battute conclusive dell'evento lanciato da Legambiente per presentare il rapporto Ecosistema mobilità Roma 2022. Un dossier drammatico: dal 2015 al 2020 sono sempre meno i romani che usano il trasporto pubblico. Poi ci sono i dati a disposizione del Comune fotografano sulle immatricolazioni: «In città ci sono più targhe che patenti. Ogni giorno si muovono tra le 600 mila e le 700 mila macchine. Poi ce n'è un milione e 300 mila che restano ferme», scuote la testa Patanè. L'obiettivo è abituare i residenti a farne a meno, a muoversi con i mezzi pubblici.

Serviranno tempo e investimenti per bus elettrici, tram e metropolitana. Ci sono ancora tre anni per cambiare la testa degli abitanti dell'Urbe. Riprende l'assessore: «La Ztl è un colabrodo. Dobbiamo stringere i cordoni. Non può entrare chiunque.

Dobbiamo portare in città un provvedimento simile alla *congestion charge*. La Ztl da sola non regge. Penso a una green zone, a un sistema con tre livelli di protezione: una zona verde, la Vam (l'anello ferroviario, ndr) e la Ztl».

Non solo il traffico, ci sono anche le condanne per la qualità dell'aria (oggi e domani continua lo stop per i veicoli a benzina fino a Euro 2 e diesel fino a Euro 3 in fascia verde) a preoccupare palazzo Senatorio. È già arrivata quella per aver sfornato i livelli di Pm10, le polveri sottili. Presto ne arriverà un'altra per il diossido di azoto. Per evitarne di nuove, secondo il titolare del dossier Trasporti del Comune, bisogna accelerare anche sulla revisione della sosta tariffata. A giorni approderà in giunta la rimodulazione delle tariffe delle strisce blu: gli stalli a pagamento diventeranno 70 mila e i costi saliranno o scenderanno a seconda delle zone. Prezzi calmierati dove c'è meno rotazione. Prezzi più alti dove i posteggi sono merce rara.

Patanè sul punto è chiaro: «Vorrei essere giudicato tra cinque anni sulla base dei biglietti venduti da Atac. Non voglio fare cassa, ma riordinare la sosta su strada». Aumentando al contempo gli abbonamenti e i ticket venduti dalla municipalizzata in affanno. -l.d'a.

AVVISO A PAGAMENTO

RISPETTO PER IL TURISMO, LA RISTORAZIONE E LA CULTURA, RISPETTO PER LE LAVORATRICI E I LAVORATORI DEL SETTORE.

Poco, troppo poco, anche in questo periodo di pandemia e di varianti, si parla dei milioni di lavoratori della filiera del Turismo, della Ristorazione e della Cultura. Tra i primi a dover far i conti con la crisi, tra i più colpiti, gli ultimi ad uscirne.

Centinaia di migliaia di posti di lavoro persi, anni ininterrotti di ammortizzatori sociali ed un lavoro che, quando tornerà, sarà con ogni probabilità diverso da come era. Come, nel bene e nel male, tratti diversi avrà anche il nostro Turismo.

I numeri degli anni precedenti al 2020 non potrebbero essere più indicativi rispetto alle potenzialità del settore per il Paese, il terzo più visitato al mondo, da nord a sud: 13% del prodotto interno lordo, 100 milioni di visitatori e 200 milioni di presenze straniere all'anno; ma anche, anzi soprattutto, il Paese dei 7 mila luoghi della cultura e dei 58 patrimoni culturali e naturali, di cui detiene il primato globale e che hanno consentito lo sviluppo di un sistema industriale fatto di migliaia di imprese che operano nell'accoglienza, nella ristorazione, commerciale e collettiva, e nei pubblici esercizi, nella cultura, nell'organizzazione ed intermediazione dei viaggi, negli stabilimenti balneari e termali, nella convegnistica, nelle fiere e nei parchi divertimento.

E poi, perché un "poi" c'è, indispensabile quanto poco considerato, ci sono i lavoratori, quasi mai se non distrattamente menzionati, circa tre milioni tra diretti e in appalto; persone innanzitutto, che, nel pieno dell'emergenza, hanno continuato a prestare attività quando parte rilevante della filiera, come nulla

stesse accadendo, non si è fermata; persone alle quali si deve **Rispetto**, alle quali molto deve il Turismo, alle quali molto deve l'impresa turistica, alle quali molto deve il Paese.

Eppure oggi sembra così non sia. In una situazione che continua ad essere di forte difficoltà per il settore, a partire dalle città d'arte, tutele che dovrebbero essere garantite ai lavoratori del Turismo, tra cui **ammortizzatori sociali in deroga e blocco dei licenziamenti**, dal 1° gennaio, non lo sono più. E così già in questi giorni sta accadendo quel che più prevedibile forse non sarebbe potuto essere: **il licenziamento di migliaia di lavoratrici e di lavoratori** da parte di diverse imprese che, facendo evidentemente della spregiudicatezza il proprio tratto distintivo, hanno preso a pretesto l'emergenza per attuare ristrutturazioni selvagge.

Perché, per quanto rilevante, non c'è solo il tema della gestione della crisi e della necessità di definire misure adeguate per la filiera nel suo complesso, "in gioco" ci sono innanzitutto **la ripresa e le prospettive del settore**: è anche di questo, soprattutto di questo, che riteniamo si debba discutere, che ne debbano discutere, scontando già del ritardo, **Governo e Parti sociali**. All'ordine del giorno, la definizione di un nuovo modello di Turismo, di un **Turismo di qualità**, il cui presupposto, almeno per quanto ci riguarda, non può che essere la **qualità dell'occupazione e la sostenibilità delle condizioni di chi nel e per il Turismo e la Cultura ci lavora**. Ma questo, già lo si è detto, è solo questione di **Rispetto**.

CGIL

FISASCAT
FEDERAZIONE ITALIANA SINDACATI ADDETTI SERVIZI COMMERCIALI AFFINI TURISMO

FIT2YOU BROKER SRL ► NON UN SEMPLICE BROKER MA UN'IMPRESA CHE PONE UNA NUOVA SFIDA TUTTA TECNOLOGICA ALL'INTERNO DEL MERCATO DELL'ASSICURAZIONE AUTOMOTIVE

Soluzioni ad hoc per il settore automotive

Riunire in modo ottimale il know-how dell'intermediazione assicurativa dei propri soci con le esperienze internazionali del top management nei settori tech e automotive. È questo l'obiettivo che sta alla base del core business di Fit2You Broker Srl, azienda attiva nel campo dell'intermediazione assicurativa con sede a Milano.

LA VISION: IL CLIENTE AL CENTRO

Parliamo di un team dinamico, competente, intraprendente e ambizioso che punta a fondere la propria esperienza con quanto di meglio lo sviluppo delle tecnologie e dei processi mette attualmente a disposizione. Fit2You Broker sta tracciando una nuova strada nel mercato legato all'intermediazione assicurativa, sviluppando percorsi innovativi e sempre al

passo coi tempi, che mirano a supportare i partner con soluzioni protagoniste della rivoluzione digitale. Attraverso l'indagine attenta sui nuovi modelli di business, il team di Fit2You Broker ha modo di prestare un occhio vigile al soddisfacimento della domanda in maniera sempre più puntuale ed esigente, fornendo soluzioni integrate e personalizzate. Perché scegliere Fit2You Broker? Innanzitutto perché l'azienda mette al centro le persone: che si tratti di supportare i dealer, i fleet manager o il singolo automobilista, l'obiettivo dell'impresa è quello di fornire sempre servizi e prodotti cuciti su misura per le esigenze del cliente. A questa visione si aggiungono il solido rapporto con le primarie compagnie assicurative e un team esperto che lavora per realizzare gli ambizio-



FIT2YOU BROKER HA SEDE A VIA WASHINGTON,1 20146 MILANO (MI)



IL DATALAB OFFRE MAGGIORE CONTROLLO E GOVERNANCE AI PARTNER



PER INFORMAZIONI, VISITARE IL SITO AZIENDALE WWW.FIT2YOU.IT OPPURE CONTATTARE IL NUMERO VERDE 800978502

PUNTI DI FORZA ► L'EXPERTISE MATURATA DAL TEAM DI LAVORO SI FONDE CON STRUMENTAZIONI HI-TECH

La digitalizzazione è la chiave per ottimizzare i processi

La transizione in atto verso uno scenario composto da industrie 4.0 richiede sempre più a imprenditori e imprese di muoversi nella direzione della digitalizzazione e dell'ottimizzazione dei processi interni all'organizzazione. Per questo, anche Fit2You si è attivata da tempo per integrare l'expertise del team di lavoro con strumentazioni all'avanguardia e hi-tech. Ne abbiamo parlato con il co-founder dell'azienda, Igor Valandro.

LE OCCASIONI IN VISTA

Secondo Valandro, guidare la trasformazione digitale del mondo assicurativo grazie a un uso analitico dei dati - non solo legati all'insurance ma anche derivati da altre fonti quali l'Internet of Things (IoT), per esempio - è una metodica fondamentale per potersi dotare di metriche e parametri sempre più all'avanguardia. Il tutto va posto al servizio del cliente e dell'ecosistema insurance per garantirne la prosperità. Questi i compiti imprescindibili del broker digitale, secondo il co-founder dell'azienda. L'obiettivo di Fit2You Broker, afferma Valandro, è quello di portare innovazione a tutti gli stakeholder del processo assicurativo partendo dai propri partner, ovvero le maggiori aziende del comparto insurance a livello internazionale alle quali il team di Fit2You Broker offre parametri finora inediti per l'analisi del rischio. Si passa poi dai singoli auto-



UN NUOVO MODO DI VEDERE L'ATTIVITÀ DEL DEALER CON GRANDI OPPORTUNITÀ DI CRESCITA

Fondamentale usare i dati in maniera analitica per ottenere parametri sempre più all'avanguardia

mobilità e dai fleet manager per concludere con i dealer per i quali la proposta di Fit2You si configura come un nuovo modo di pensare l'assicurazione, grazie all'opportunità di digitalizzare la propria attività e trovare nuove fonti di crescita.

ni obiettivi dell'intera organizzazione grazie al proprio know-how e alle nuovissime tecnologie digitali.

LA VISION: IL CLIENTE AL CENTRO

Fit2You è molto più di un semplice broker assicurativo: dal 2014, infatti, l'azienda si pone l'ambizioso obiettivo di tracciare una nuova strada nel mercato dell'intermediazione assicurativa. È il co-founder di Fit2You Igor Valandro a raccontare di questo processo innovativo: si inizia sviluppando nuovi percorsi per supportare i propri partner con soluzioni che attivano i nuovi modelli di business, rimanendo attenti a soddisfare una domanda sempre più puntuale.

L'obiettivo dell'azienda è quello di fornire sempre servizi cuciti su misura per le esigenze del cliente

LA PIATTAFORMA DATI DI MOBILITÀ

Fit2You unisce l'esperienza pluriennale nel mondo insurance e una piattaforma tecnologica avanzatissima a un'approfondita conoscenza dei dati automotive e della mobilità su quattro ruote. L'azienda condivide poi con la consociata Air-Connected Mobility - azienda giovane e dinamica attiva nel settore della mobilità e dell'automotive - una potente piattaforma integrata di big data e analytics e un datalab comune dedicato alla ricerca e allo sviluppo sulla piattaforma. L'insieme di queste rivoluzionarie tecnologie contribuisce a creare un terreno fertile di scambio di competenze tra le due realtà. Il datalab attinge all'analisi del dato automotive di Air-Connected Mobility, che include parametri come lo stile di guida, combinandoli con un'ampia base informativa insurance (contatti, documentazione, e-mail, sinistri e previsioni) per offrire maggiore controllo e governance ai partner, prezzi migliori agli automobilisti e aprendo nuovi scenari di business ai dealer.

ASSICURAZIONE

Assistenza ed efficienza Sono questi i veri cardini



È una combinazione davvero unica sul mercato quella portata alla luce da Fit2You grazie all'insieme di strumenti tecnologici e digitali utilizzati per raggiungere in maniera capillare il proprio target di utenti. A questa si aggiungono il solido rapporto dell'impresa con le principali compagnie assicurative e un team esperto che lavora per supportare sia i dealer nel loro percorso verso modelli di business più digitali sia gli utenti che cercano convenienza, facilità di accesso alle offerte, trasparenza e, soprattutto, personalizzazione. Per il team di Fit2You, i valori cardine

dai quali non prescindere mai sono assistenza, efficienza e sicurezza, qualità che garantiscono al cliente il massimo comfort nel corso della propria esperienza. Il servizio clienti, in effetti, è rapido ed efficace: nel caso in cui si verifichi un guasto o un tamponamento, il cliente non viene lasciato solo ma affiancato dal team di Fit2You. Presso alcuni centri affiliati è possibile ricevere assistenza rapida e convenzionata (la mappa dei centri è disponibile sul sito www.fit2you.it nella sezione dedicata ai clienti) o, in alternativa, è possibile richiedere un intervento in loco.

LA STORIA

Raoul Bova a processo “Picchiò un avvocato dopo la lite stradale”

A scatenare l'ira dell'attore la manovra del penalista che avrebbe rischiato di investire la compagna Munoz Morales



▲ **La coppia**
Raoul Bova
e la compagna
Rocio Munoz
Morales
L'attrice
nell'aprile 2019
ha rischiato
di essere
travolta da
un'automobile
a San Giovanni

Una questione di viabilità si è trasformata in un'aggressione, con Raoul Bova costretto ad accomodarsi nel banco riservato agli imputati, in un'aula del tribunale romano di piazzale Clodio.

In realtà anche la controparte, l'avvocato Matteo Vincenzo Cartolano, è finito a processo, accusato di violenza privata per aver effettuato «una manovra azzardata aveva messo in pericolo l'incolumità fisica di Rocio Munoz Morales», la compagna dell'attore. Le accuse contestate alla star sono violenza privata, lesioni e minacce. I fatti risalgono al 27 aprile del 2019. Quel giorno, in zona San Giovanni, proprio davanti al mercato di via Amiterno, il figlio di uno dei principi del foro romano (scomparso ormai da oltre due anni), stava guidando la sua Ford Fiesta. Una manovra, che la procura di Roma qualifica come «azzardata», veloce che poteva avere conseguenze molto gravi per Rocio Munoz Morales, anche lei attrice, che ha rischiato di essere

*Anche
il legale
è a giudizio
L'attrice
era
riuscita
a schivare
l'auto
appena
in tempo
e ora si è
costituita
parte
civile*

travolta dall'automobile.

La ragazza aveva appena finito di pranzare al ristorante “I Vittelloni” insieme alla sorella dell'attore, Tiziana Bova e al fidanzato. Sarebbero dovuti andare all'Aquila quando improvvisamente il legale, secondo le accuse, per inserirsi in un parcheggio avrebbe rischiato di investire la donna, che sarebbe riuscita a schivare la macchina per un soffio.

L'avvocato Matteo Vincenzo Cartolano fortunatamente non avrebbe neanche toccato la donna. Grazie alla reazione della giovane che con prontezza era riuscita a indietreggiare. Assistendo alla scena l'attore si sarebbe spaventato parecchio. Forse sarà stata la paura per l'accaduto. O forse una parola di troppo volata durante la successiva discussione con il legale. Fatto sta che Raoul Bova sarebbe andato su tutte le furie: «Apriva lo sportello lato guida e afferrava il Cartolano per il braccio sinistro e lo trascinava» si legge negli atti. E ancora: «Lo trascinava fuori dal veicolo

strappandogli inoltre il cellulare che aveva in mano, che gettava terra, subito dopo colpiva Cartolano sul braccio sulla spalla sinistra trascinandolo sulle scale di entrata del mercato». «Ti porto dentro e ti sistemo», «ti ammazzo», avrebbe detto Raoul Bova aggredendo il legale. Dopo il legale ha chiamato la polizia e ha allertato i suoi avvocati, Vincenzo Comi e Giuseppe Belcastro. Le indagini dei carabinieri hanno fatto il resto, mentre mesi dopo anche Bova, assistito dall'avvocato Alessandro Di Giovanni, ha querelato l'avvocato che, dunque, è finito a processo con l'accusa di violenza privata per quella «manovra di parcheggio azzardata data la presenza lì vicino di Morales Rocio», costretta «ad arretrare con mossa repentina per evitare di essere investita». L'attrice si è costituita come parte civile. Ieri il giudice Valerio De Gioia ha rinviato il processo. Ripartirà il prossimo 22 aprile.

— **andrea ossino**

© RIPRODUZIONE RISERVATA

In Tribunale

Varriale in aula tra i testi anche Paola Ferrari

Dalla ex collega Paola Ferrari, fino alle ex compagne divenute le sue principali accusatrici. Il processo a Enrico Varriale è iniziato e la lista dei testimoni rivela la partecipazione della giornalista che per anni è stata al fianco dell'ex vicedirettore di Rai Sport.

A coinvolgerla è stata la difesa di Varriale, che avrebbe voluto chiamare in causa anche un consulente capace di affermare se la vittima patisse realmente uno stato d'ansia. Il giudice non ha però ammesso questo secondo testimone, come richiesto dall'avvocato del centro Differenza Donna, che assiste l'ex compagna del giornalista.

A partecipare al processo sarà invece anche un'altra donna che ha avuto una relazione con il volto noto delle trasmissioni sportive italiane. Anche lei lo ha denunciato dando vita a un fascicolo parallelo. Due vicende distinte che si intersecano. La prima inizia l'estate scorsa, quando l'allora compagna di Varriale denuncia di essere stata picchiata e integra quella querela un mese dopo, spiegando di essere anche una vittima di stalking. Mentre le indagini facevano il loro corso, una nuova tegola giudiziaria si è abbattuta sul giornalista. La successiva compagna ha denunciato di averlo sorpreso con un'altra donna e di aver dato vita a una discussione terminata con l'aggressione da parte del conduttore. — **v.lup. a.oss.**

© RIPRODUZIONE RISERVATA



▲ **Enrico Varriale**

Il blitz

La guerra tra albanesi dopo la morte di Diabolik

Agguati e pestaggi
per aggiudicarsi le
piazze di spaccio
Ventisette arrestati

di **Romina Marceca**
e **Andrea Ossino**

Gli albanesi volevano prendersi Roma per riempirla di droga. Prima e dopo la morte di Fabrizio Piscitelli. Ma lo scettro lo voleva solo uno, Elvis Demce, che a Diabolik era stato vicino. Roma la voleva tutta per sé senza dividere niente con nessuno. Violento, spregiudicato, pronto a uccidere perché «il Dio sono io». Per questo aveva tentato di fare fuori il suo connazionale e rivale nel 2019, il capo di un altro gruppo, Ermal Arapaj. Adesso sono tutti e due in carcere, insieme ad altri 25. Droga, estorsioni e per Demce e il suo gruppo anche l'aggravante mafiosa. Un successo per i carabinieri del nucleo investigativo di Roma e del gruppo Frascati. Tra Prenestino, litorale Pontino, i Castelli Romani e Velletri, gli albanesi la facevano da padrone nella gestione degli affari di droga. Negli anni Demce e Arapaj si erano odiati



▲ **L'operazione** | carabinieri durante il blitz contro le gang di albanesi

tanto da programmare l'uno il delitto dell'altro. Mentre Demce era agli arresti per un omicidio dal quale è stato poi assolto, Arapaj si era preso la sua piazza. Un tentato omicidio era andato a vuoto e Arapaj aveva ferito anche il killer, il progetto di far fuori Demce è naufragato con gli arresti. Per lui era pronta una Steyer calibro 40 e 12 proiettili. «Lui vuole il potere, qui ci sto io. Non mi muovo, tu te ne vai», diceva. «Con questa sei sicuro che muore», gli aveva con-

sigliato la moglie mostrandogli la Steyer.

In mezzo all'odio gli affari di droga con partite richieste anche in Colombia. Le estorsioni con incendi e i progetti di sequestro per chi non pagava i debiti. Demce per due fratelli pusher di San Basilio aveva deciso una punizione terribile. Gli dovevano 100mila euro. Lui ordinò: «Prendetegli il fratello di 15 anni, sequestratelo e staccategli tutte e due le braccia». Frasi degne della Cosa no-

stra più spietata. Demce vantava contatti con i camorristi del clan Mazzeola per i quali avrebbe cercato di recuperare alcuni crediti. Ma il suo cruccio era fare fuori Arapaj. Ai suoi nel 2020 spiegava: «Qua c'è solo una chiesa. Qui pure i sampietrini sono nostri». E, ancora: «Gli devi dire che prima ti faccio a pezzi e poi pezzo pezzo ti butto dal balcone. Quando parlo io è Cassazione, è morte. È uscito l'Isis. Mò andateve a chiudere tutti quanti». E sempre parlando di Arapaj mimava: «Gli dovette levare tutti i denti». Demce frequentava i locali di Ponte Milvio, il regno di Diabolik, e anche il Coco Loco dove lavorava Adrian Pascu, ucciso nel dicembre scorso. Non ci sono intercettazioni che provano un loro contatto ma non è escluso.

Per gli investigatori c'è un'altra donna arrestata, importante nel gruppo di Arapaj: la colombiana Maribel Tellez Fajardo, vedova di Luigi Pietrosanti trafficante di cocaina nei Castelli Romani. Si era impegnata per far giungere in Italia cocaina dalla Colombia, dalla Spagna e dalla Grecia. Andò male e Arapaj meditava vendetta. «La prendo in ostaggio e fanculo. Maribel ha fatto da garante o mi dà i soldi oppure...».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

E-MOD ► PRODOTTI E SERVIZI PER L'EFFICIENTAMENTO ENERGETICO, SULLA SCIA DI UNA MAGGIORE ATTENZIONE VERSO LA SOSTENIBILITÀ

Un modo innovativo di concepire il futuro del comparto energia

PER APPROFONDIMENTI, VISITARE IL SITO AZIENDALE WWW.E-MOD.IT OPPURE SEGUIRE I CANALI SOCIAL @EMOD.LIGHTTHEFUTURE (SU FACEBOOK); @EMOD.LIGHT_THEFUTURE (SU INSTAGRAM)

La strada verso la sostenibilità è scandita dal ticchettio di un orologio le cui lancette hanno iniziato a muoversi già a partire dal dicembre del 1997, quando nella città giapponese di Kyoto è stato varato il famoso "protocollo", un trattato internazionale che si propone di mettere un freno al surriscaldamento globale.

In questi anni, il tempo è sembrato scorrere sempre più velocemente finché non si è infine giunti al Green Deal, progetto presentato dalla Commissione Europea nel dicembre del 2019 che mira a raggiungere la neutralità climatica in Europa entro il 2050 con l'obiettivo, inoltre, di abbattere le emissioni di gas serra di almeno il 55% rispetto al livello del 1990. Si tratta di una strada ancora in salita, che necessita di uno sforzo da parte della collettività, così da riuscire ad andare verso un futuro più verde. Per sensibilizzare sul tema dell'ecosostenibilità e offrire prodotti e servizi che possano coadiuvare sia il settore privato che quello pubblico nella strada verso la neutralità, è all'opera il team della startup marchigiana E-Mod. Abbiamo parlato con Ivano Aloisi - founder e Ceo dell'azienda - delle sfide che riserva il futuro e del metodo targato E-Mod per affrontarle.

ATTIVITÀ E CAMPI DI INTERVENTO

La startup nasce nel 2021 ad Ascoli Piceno. Il core business di E-Mod consiste nel proporre un sistema integrato e brevettato

di soluzioni, prodotti e servizi per l'efficientamento energetico, con la produzione capillare di energia e calore e la riduzione dei consumi, seguendo i principi dell'economia circolare anche a supporto della mobilità sostenibile. L'obiettivo, racconta Aloisi, è quello di creare sinergie su temi utili in campo etico e ambientale, a favore della transizione ecologica ed energetica, della sostenibilità, della digitalizzazione e intercettando i fondi di easy finance a livello globale. E-Mod è attualmente parte della rete Smau Italia/Europa: questo permette alla startup di veicolare le proprie idee a imprenditori o investitori del settore provenienti da tutto il mondo. E-Mod è alla costante ricerca di partner forti e investitori in grado di fornire il giusto supporto finanziario e dare modo all'azienda di operare nel settore in maniera proattiva, avendo a disposizione risorse innovative che permettano di continuare la ricerca di soluzioni alternative, con il proprio reparto R&D interno.

NUOVE RISORSE PER IL COMPARTO

Grazie al Pnrr saranno stanziati 69,94 miliardi di euro per supportare la rivoluzione verde e la transizione ecologica, area di forte interesse per la startup marchigiana il cui team è al lavoro nella definizione delle nuove potenziali aree di intervento in continuità con gli obiettivi del Pnrr stesso.

Operando anche nel ramo relativo alla mobilità sostenibile, l'impresa va a

toccare anche un ulteriore punto di intervento del Piano, che si iscrive nel quadro di potenziamento e digitalizzazione delle reti di trasporto elettrico.

Infine, integrandosi con i temi legati all'economia circolare e all'agricoltura sostenibile si va a completare questa visione d'insieme che promette di portare al comparto nel quale opera E-Mod infinite nuove possibilità e risorse.

Nell'ambito del Pnrr saranno stanziati 69,94 miliardi di euro per la transizione ecologica

I PROGETTI: OGGI E DOMANI

Di recente, la società è stata registrata presso Arera (Autorità di regolazione per energia reti e ambiente): in questo modo è possibile incrementare la produzione e la vendita di energia e calore provenienti da fonti rinnovabili, utilizzando tecnologie note per rispondere al fabbisogno dei siti domestici, pubblici o produttivi e per renderli autonomi puntando all'indipendenza energetica, ovunque essi si trovino. Nel corso del 2022, inoltre, il team di E-Mod breveterà una piattaforma per matching tra utenti e professionisti con cloud documentale - accessibile tramite il sito aziendale www.e-mod.it - a favore di progetti per impianti capillari per la

produzione di energia elettrica e termica. Il tutto sarà gestibile da remoto, per migliorare la sicurezza e la sostenibilità delle operazioni.

Si punta anche sulla sensibilizzazione dell'opinione pubblica riguardo al tema delle energie rinnovabili: le routine quotidiane - più o meno ecosostenibili - di ognuno di noi sono importanti per le sorti del pianeta intero. Per questo è essenziale che tutti facciano la propria parte: ecco perché fra i progetti già attuati dal team di E-Mod troviamo quello legato al recupero e alla trasformazione delle biomasse tramite impianti costruiti ad hoc in modo da poterle trasformare in energia e calore. Perché il progetto vada a buon fine, è cruciale che tutti comprendano l'importanza di eseguire correttamente la raccolta differenziata, poiché è proprio dagli scarti organici che è possibile ricavare parte delle biomasse in uso durante questo processo. E-Mod opera anche nel settore dell'illuminazione LED assieme a partner europei con i quali è in corso la gestione del passaggio alla tecnologia LED (percorso detto anche "Relamping"), che permette di abbattere consumi ed emissioni del 50%. Allo studio anche una soluzione per sanificare gli ambienti (in presenza o meno) senza l'utilizzo di composti chimici. Sono stati presentati dal team della startup alcuni progetti che vedono per protagonista la tecnologia UVC basata su una tipologia di radiazioni che intervengono sulla scomposizione chimica del DNA di virus e batteri e che sono derivate dall'irraggiamento solare e, dunque, sono sempre presenti in atmosfera. La startup marchigiana, inoltre, si propone per il futuro di diventare produttrice continuando, al tempo stesso, sulla strada della consulenza e della formazione. Un progetto più a lungo termine, invece, prevede che l'impresa si faccia produttrice di mezzi per la mobilità sostenibile sfruttando una rete di partnership strategiche con aziende italiane e estere che producono componentistica meccanica per e-bike o monopattini.

SU SPOTIFY

Il podcast innovativo per il pubblico

È un team giovane e dinamico quello guidato da Ivano Aloisi, formato da professionisti che si pongono l'obiettivo di sensibilizzare e fare informazione leggera sfruttando ogni canale per arrivare a un pubblico vasto ed eterogeneo. Nasce così il progetto che ha portato alla realizzazione di una serie di podcast sul tema del secolo: l'ecosostenibilità e lo sfruttamento di fonti rinnovabili. Si tratta di tematiche ancora poco esplorate nel contesto del Belpaese che, però, meritano approfondimenti mirati e accessibili. I topic trattati assieme agli ospiti spaziano dall'economia circolare alla digitalizzazione fino all'agricoltura verticale. Tutte le puntate di "E-Mod Lost in Transition" sono disponibili sul canale Spotify della startup.



SKYFARMING

La tecnologia 4.0 che ottimizza le prestazioni

E-Mod ha all'attivo diversi progetti anche nel campo dell'agricoltura 4.0. Fra le metodiche più innovative concepite per rendere maggiormente ecosostenibile il comparto, troviamo quella dello Skyfarming. Tramite la rete di ingegneri del team di E-Mod, la startup è riuscita a sviluppare un software in grado di fornire una rilevazione costante relativa all'irraggiamento. Tutto ciò avviene all'interno di una struttura che utilizza impianti di illuminazione a led in grado di garantire un irraggiamento 24 ore su 24. Questo permette di ottimizzare i processi e, in particolare, ridurre il consumo dell'acqua. Il procedimento permette di avere certezza del raccolto sia che si tratti di frutticoltura o di floricoltura.



IVANO ALOISI, FOUNDER E ATTUALE CEO DELLA STARTUP



PER CONTATTARE L'AZIENDA CHIAMARE IL NUMERO +39 3534254901



► FONTI RINNOVABILI

Spazio all'agrovoltaico, un comparto in crescita

E-Mod si posiziona sul mercato nazionale come produttrice di energia elettrica e calore provenienti da fonti rinnovabili. Per il futuro, ci si propone di diventare protagonisti attivi dei processi di transizione ecologica andando a posizionare in rete i propri partner, attori fondamentali nella produzione di energia da fonti rinnovabili. Per raggiungere questi obiettivi si coinvolgono imprenditori con terreni in disuso o capannoni agricoli, puntando a riqualificare le aree in questione per permettere di potenziare la produzione di energia da fonti rinnovabili a mezzo dell'agrovoltaico, un comparto che E-Mod sta approfondendo sempre più.



► MOBILITÀ

Percorsi consulenziali fra gli incentivi di settore

Gran parte dell'attività di E-Mod si basa sulla promozione e sullo sviluppo di soluzioni legate alla mobilità sostenibile. Per questo, la startup si fa rappresentante di aziende operanti in Italia e all'estero nel campo della produzione di sistemi e stazioni per la ricarica di veicoli. Gli esperti di E-Mod affiancano il cliente con servizi consulenziali, supportando consumer e prosumer per intercettare fondi di easy finance o incentivi come il Superbonus, per privati o condomini; bonus aziende turistiche; crediti d'imposta e iperammortamenti per imprese. Un occhio di riguardo è riservato anche alle risposte a fondi per l'efficientamento nella Pubblica Amministrazione.

Roma Spettacoli

CINEMA NUOVO SACHER

Salinger, Truffaut, Murakami la versione di Nanni è originale

Moretti presenta nella sua sala una scelta (quasi critica) di film sottotitolati. Con più di un filo rosso
Tra letteratura, successi della stagione appena passata, classici. Da domani al 2 febbraio

di Enrico Sisti

Non c'è alcun dubbio che la voce di Emilio Cigoli, Gualtiero De Angelis, Giulio Panicali, Ferruccio Amendola, Oreste Lionello, Lydia Simoneschi, Tina Lattanzi, Rina Morelli, Maria Pia Di Meo e, per venire ai giorni nostri, di Francesco Pannofino, Luca Ward o Domitilla D'Amico: insomma non c'è bisogno di scomodare la storia del doppiaggio italiano (scusandoci per chi non è stato citato) per ricordarci che questi nomi non differiscono troppo dagli attori cui hanno offerto una sponda e la quasi totalità della loro esistenza artistica. De Angelis come Stewart, Panicali come Mitchum, Amendola come De Niro e Pacino, Lionello come Allen, Di Meo come Streep e via dicendo. Eppure c'è ancora, diremmo per fortuna, un'altra possibilità, che regala ai film un'originalità supplementare: la versione, appunto, originale. Ed è questo che chiede Nanni Moretti. Quando chiama Moretti siamo sempre tutti pronti a rispondere. Non a torto, solitamente. Da Domani al Nuovo Sacher, prenderà il via una rassegna di film in originale sottotitolati. Un modo per non dimenticare che in quel dna che è la pellicola cinematografica, che si arrotola sulla bobina e nel nostro cuore da più di un secolo, parola, immagine e suono sono stati pensati e scritti come fossero parte di uno stesso codice genetico, senza ulteriore modificazioni (poi indispensabili però per la sua diffusione planetaria).

Il doppiaggio, che in Italia ha preso coraggio addirittura alla fine degli anni Venti, ossia all'inizio dell'era del sonoro, è stata una salvezza con la quale abbiamo, consapevolmente, ceduto una parte dell'autenticità del prodotto. Ma ormai siamo abituati e così torna ad essere un piacere vagamente esotico scoprire



▲ **Miglior film straniero**
"Drive my car" premiato ai Golden Globes

che dietro la facciata del doppiaggio esiste ancora il film primigenio (anche se bisogna conoscere bene la lingua perché seguire con gli occhi sottotitoli e immagini non è uno scherzo). Moretti ne ha raccolti una ventina, di queste realtà originali, con tre o quattro proiezioni al giorno sino al 2 febbraio, a prevalenza francese e senza una data di scadenza, tanto è vero che potremo riammirare sul grande schermo capolavori come "Fino all'ultimo respiro" di Godard, manifesto della nouvelle vague, e "Effetto notte", irripetibile lettera d'amore al cinema di Truffaut, così come il morboso e fascinoso "Mulholland Drive" di Lynch, un

noir a tinte diaboliche, come se di colpo "Twin Peaks" avesse messo il naso in "Chinatown".

La novità della proposta di Moretti è il binomio versione originale e grande schermo, come usava un tempo in poche sale: perché adesso ovviamente sulle piattaforme o in dvd la versione originale di un film è a disposizione. Da non perdere "Un anno con Salinger" storia di una ragazza che sceglie di rispondere lei alle lettere inviate al recluso scrittore (siamo a New York negli anni Novanta), l'ultimo Eastwood di "Cry Macho" (la voce di Clint, un sibilo, varrebbe da sola un abbonamento anche se non si può non sentire, in ottica italiana, la mancanza di Michele Kalamera), i "preludi" parigini di Wes Anderson ("The French Dispatch"), la rielaborazione delle "Il-

lusioni perdute" di Balzac, il Bardem del "Capo perfetto" e la struggente rielaborazione di Murakami di "Drive My Car", che sembra Beatles e forse un po' lo è (il racconto lo si può trovare in "Uomini senza donne"). L'ultima citazione è per l'Almodovar di "Madres paralelas" e per Paul Schrader, con il suo "Collezionista di carte". Schrader magari è un po' sparito dai radar del grande cinema, ma dopo averlo fatto: resta pur sempre il regista di "American gigolò", di un sottovalutatissimo "Le due verità" (una specie di incastro fra le logiche perverse dei triangoli amorosi dei postini che suonano sempre due volte e i "brividi caldi" di Kadan, il tutto musicato dal miglior Badalamenti di ogni tempo) o lo sceneggiatore di "Taxi Driver" e "Toro scatenato": due cosucce da niente.

Auditorium

Angela Hewitt tra Bach e Scarlatti

di Andrea Penna

Pianista di fama consolidata a livello internazionale, Angela Hewitt ha trovato in Italia una seconda patria. Oltre alle tante presenze in concerto, il legame con il nostro paese si è rafforzato grazie alla creazione oltre quindici anni fa del Trasimeno Music Festival di Magione, realtà musicale estiva di alto profilo. La pianista canadese domina un repertorio ampio che dalla musica antica spazia alle commissioni contemporanee ma è particolarmente apprezzata come interprete sensibile e personale della musica di J.S. Bach.

Nel recital di stasera all'Accademia di Santa Cecilia Hewitt accosta la musica di Bach a quella di due altri due giganti della musica per tastiera del Settecento, realizzando una sorta di viaggio fra i differenti stili musicali dell'epoca: il XVIII Ordre dal terzo libro dei Pièces pour Clavecin offre un saggio dell'eleganza e dell'originalità di François Couperin, mentre tre sonate di Domenico Scarlatti metteranno in luce la varietà e la qualità virtuosistica della sua musica. Le scelte bachiane si fermano sul secondo libro del Clavicembalo ben temperato, sulla Suite inglese n. 4 per concludere con la formidabile serie di variazioni della Passacaglia in do min. BWV 582. Diretta su Rai Radio Tre.

Parco della Musica, Sala Sino-poli, Largo Luciano Berio 4, ore 20.30. Biglietti. info: 38/18 euro. Info santacecilia.it



La pianista Angela Hewitt

Cooperativa Agricola Colli Etruschi
Via degli Ulivi, 2 - 01010 Blera (VT)
+39 0761 470469 +39 328 2881851
info@collietruschi.it www.collietruschi.it

*Grandi Extra Vergini
per grandi chef*

**LA NOSTRA PRIORITÀ È
LA TUA SALUTE**

PER INFORMAZIONI

☎ 0765 546459
☎ 347 7352027

📍 @farmacialucrezia
romanasas

📍 Via Farense, 43 -
Casali di Poggio Nativo (RI)

ORARIO CONTINUATO

Dal Lunedì al Sabato
dalle 8.30 alle 20.00

La Domenica
dalle 8.30 alle 13.30

LAVORIAMO OGNI GIORNO A TUTELA DELLA TUA SALUTE

IL FITNESS PIU' ESCLUSIVO INCONTRA IL DESIGN

SELEZIONATI MATERIALI E UN'ACCURATA ESTETICA RENDONO GLI ALLEATI DEL BENESSERE ESCLUSIVI COMPLEMENTI D'ARREDO

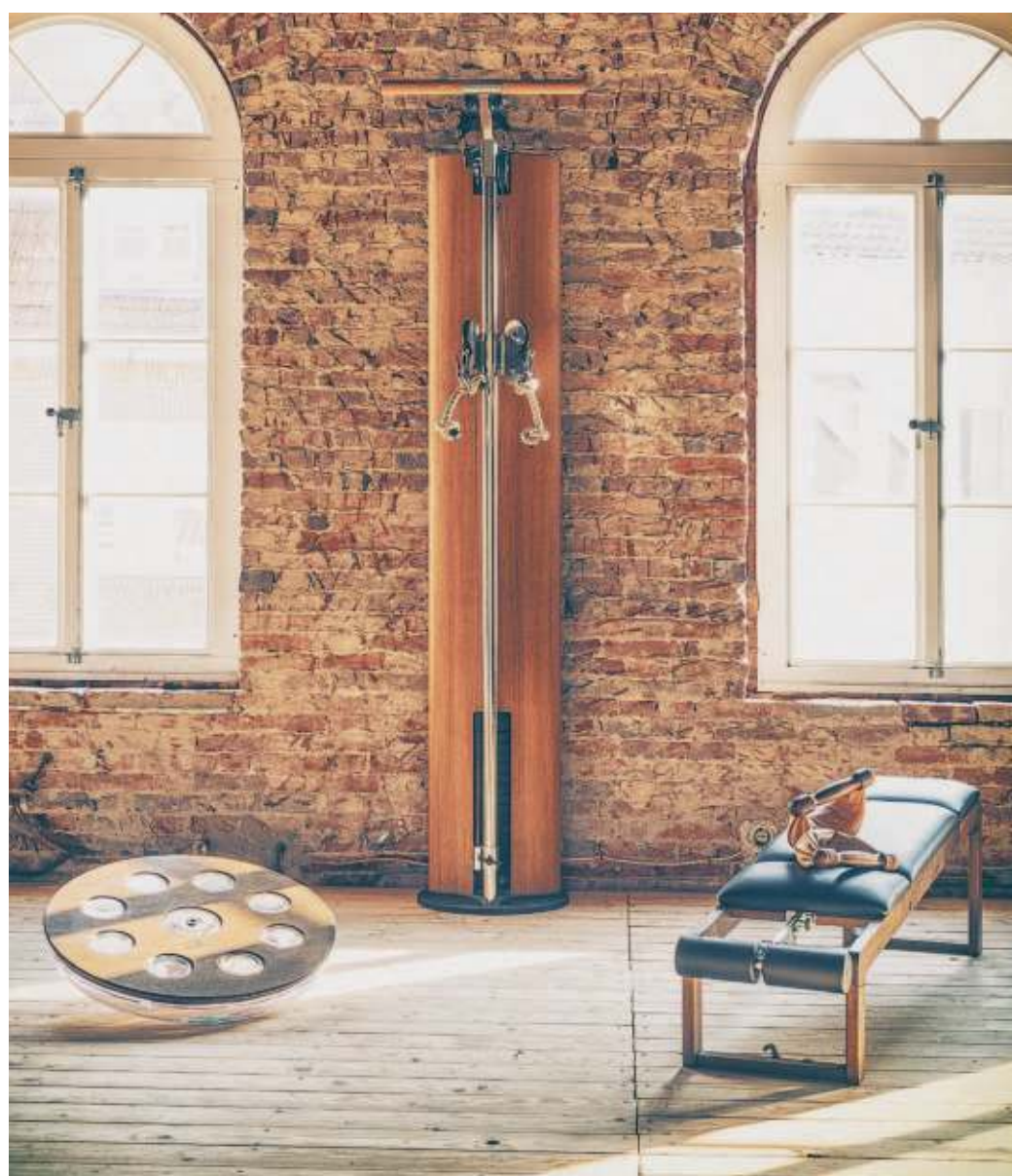


Grande qualità in formato minimal: la tecnologia nel benessere sceglie nuove forme estetiche e supera gli standard. Le attrezzature sportive dedicate al fitness diventano grandi protagonisti d'arredo, perfettamente declinati in soluzioni non solo tecnologicamente avanzate ma conformi ad un piacere estetico del tutto nuovo.

Il **WaterRower** utilizza una tecnologia basata sul principio della resistenza dell'acqua, è specificamente progettato per riprodurre la dinamica fisica di uno scafo che scivola sull'acqua. Silenzioso e tranquillo; solo il suono dell'acqua è percepibile per un'atmosfera di benessere al 100%.

WaterRower è stato premiato per le sue linee pure dai professionisti del Design. Ora è in mostra al London Design Museum, il vogatore **WaterRower** è la combinazione perfetta di estetica ed efficienza. La sua tecnicità, la sua qualità di fabbricazione e il suo design rendono **WaterRower** un dispositivo di fitness unico al mondo.

L'**Eau-Me Board** è una tavola d'equilibrio la cui instabilità è aumentata da un volume di acqua in movimento. Utilizzandola si è destabilizzati dalla sua base arrotondata e dal movimento casuale dell'acqua.



www.waterrower.it



WATERROWER ITALIA SRL

Via Thomas Alva Edison, 79 - 31020 - Villorba (TV)
tel. +39 0422 307016 - cell. +39 393 317 3655
info@waterrower.it - waterrower.it



Immobile da urlo, passa la Lazio Tare “Sarri non ha chiesto rinforzi”

Il tecnico sul mercato “Spero che qualcosa si possa fare”. Ansia per l'infortunio di Zaccagni

di **Riccardo Caponetti**
Giulio Cardone

Tra le incognite di un mercato che fa arrabbiare Tare e la sorpresa di Muriqi titolare, la Lazio può contare sempre sulla sua certezza: **Ciro Immobile**. È lui che, con un delicato pallonetto nel secondo tempo supplementare su assist perfetto di Cataldi, ha deciso la partita con l'Udinese, mandando la squadra di Sarri ai quarti contro il Milan a San Siro. Per **Ciro**, subentrato al 7lesimo al posto di Muriqi, è il 3° gol consecutivo di sinistro, il 5° centro del 2022 e il 10° in Coppa Italia con la Lazio. «Abbiamo centrocampisti ed esterni di grande qualità, non è così difficile segnare», ha commentato Immobile: «Quello che chiede il mister è complicato, ma abbiamo avuto pazienza e siamo venuti fuori. Dalla panchina ho notato che stiamo migliorando tanto. Complimenti alla difesa, anche oggi non abbiamo preso gol». Soddisfatto Sarri: «Altra prestazione positiva, siamo in grande crescita anche sotto l'a-



▲ In rete

Ciro Immobile entra al posto di Muriqi e segna il quinto gol nelle ultime quattro gare

spetto degli stimoli e della convinzione. Muriqi titolare? Scelta logica, Immobile non stava benissimo».

Il kosovaro, dopo un ottimo approccio con due occasioni di testa, non si è più reso pericoloso. È fuori dal progetto e la Lazio sta cercando di venderlo. Non al Csk Moscow, almeno secondo le parole

di un furioso Tare: «Non andrà lì, è una balla, non è vero». A irritare il ds della Lazio, che si è sfogato nel prepartita su Italia 1, le tante voci di mercato: «Tutto questo fa male all'ambiente, non prendiamo in giro nessuno: dovete portarci rispetto. Sappiamo cosa dobbiamo fare in condivisione con l'allenatore. Dobbiamo risolvere i problemi con l'indice di liquidità, poi cercheremo di aiutare Sarri, che non ha chiesto nuovi innesti». In conferenza la replica di Sarri: «Spero qualcosa possa arrivare. Io farei spendere anche un miliardo a una società, ma bisogna capire le esigenze. Sapevo già da prima che la Lazio opera in modo oculato: l'importante è che il club sia disposto mentalmente ad accompagnarci nella crescita».

Ansia a Formello per l'infortunio di Zaccagni, uscito zoppicando vistosamente all'intervallo per un problema alla caviglia: fatale uno scontro con Success. Sarri incrocia le dita in vista di sabato quando, all'Olimpico contro l'Atalanta, dovrà già rinunciare a Pedro: l'esterno spagnolo, che ha alzato bandiera bianca a Salerno, ieri si è sottoposto agli esami strumentali che hanno confermato la lesione di primo grado al soleo del polpaccio destro. Rientrerà dopo la sosta a Firenze con Acerbi.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

La Roma

Non solo Mou Tutto il mercato va in direzione Portogallo

Incredibile ma vero: la Roma “rischia” di diventare sempre più portoghese. L'ultima idea mercato in casa giallorossa porta ancora una volta in terra lusitana: stiamo parlando di Joao Moutinho, centrocampista del Wolverhampton, altro assistito della Gestifute, l'agenzia di Jorge Mendes. La carta d'identità recita 35 anni ma allo Special One piace molto come profilo e non gli dispiacerebbe portarlo nella capitale, affidandogli la regia del centrocampo giallorosso. Il portoghese va in scadenza di contratto a giugno, i Wolves non hanno intenzione di rinnovargli il contratto ed ecco che l'occasione di mercato ingolosisce e non poco Tiago Pinto. Ma il gm giallorosso deve lavorare sulle uscite per potersi permettere un altro rinforzo. L'indiziato numero uno a partire rimane sempre Diawara: cercato da Valencia e Galatasaray, il giocatore sta riflettendo ma non ha ancora preso una decisione. Intanto Olsen è passato all'Aston Villa di Gerrard (prestito con diritto di riscatto) e Carles Perez interessa al Cadice, mentre Reynolds è nel mirino dei belgi del Kortrijk. Ogni uscita può agevolare il terzo rinforzo. Moutinho è un nome che piace, un'idea che può accendersi nelle prossime giornate.

— **andrea di carlo**

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Focus **SANITÀ E INNOVAZIONE**

INFORMAZIONE PUBBLICITARIA A CURA DELLA A.MANZONI & C.

GRUPPO BIOIMPIANTI ► L'AZIENDA FAMILIARE PROPONE PRODOTTI INNOVATIVI E ALL'AVANGUARDIA NEL MONDO SANITARIO, ATTRAVERSO UN COSTANTE AGGIORNAMENTO

Protesi: oggi l'eccellenza è Made in Italy

Artrosi, displasia, traumi e molte altre patologie possono colpire le articolazioni e l'apparato scheletrico dei pazienti, come ben sanno i chirurghi che ogni giorno impiantano protesi per migliorare la qualità della vita di numerose persone, non solo anziane. Affinché l'intervento riesca al meglio, è fondamentale che gli operatori sanitari possiedano strumenti di ottima qualità e di ultima generazione. Di questo si occupa Gruppo Bioimpianti, che da oltre 25 anni progetta, produce e commercia dispositivi chirurgici ortopedici.

LA REALTÀ

In quasi trent'anni di attività, l'azienda, che ora è una multinazionale con sedi in Francia e Australia, ha avuto un unico obiettivo a lungo termine: quello di esportare, in tutto il mondo, anche nel settore medicale, la qualità del pro-

La mission è molto ambiziosa: migliorare la qualità della vita dei pazienti

dotto made in Italy. La garanzia di alto livello nell'offerta dei prodotti è il frutto di una serie di procedure testate e consolidate negli anni, come racconta Fabio Bedini, Ceo Gruppo Bioimpianti: controlli costanti su tutti i processi svolti totalmente in sede, dalla progettazione alla realizzazione finale; stretta collaborazione con i principali centri ospedalieri di riferimento; assistenza quotidiana e personalizzata agli utilizzatori finali; e, di fondamentale importanza, continuo aggiornamento di prodotto e investimenti per innovazione tecnologica produttiva. Una serie di scelte strategiche e mirate che hanno permesso, a una realtà tutta italiana, di poter competere in termini di qualità del prodotto offerto, con le major del settore, le 4 blue chips che detengono circa 90% del mercato mondiale della protesica. La mission dell'azienda è molto ambiziosa: Lavorare tutti i giorni per migliorare lo stile di

vita dei nostri pazienti, restituendo loro la possibilità di godere della loro mobilità.

GB ACADEMY

La formazione medica è, per definizione un processo che dura tutta la vita: inizia negli anni trascorsi acquisendo competenze specialistiche e prosegue con la formazione medica continua durante la carriera del chirurgo. L'obiettivo della GB Academy è fornire ai chirurghi e agli altri professionisti del settore sanitario, oltre che alla forza vendita, una gamma completa di opportunità di educazione medica. Vengono sviluppati corsi di formazione personalizzati e interattivi, caratterizzati da un ambiente di apprendimento collaborativo. I corsi approfondiscono specifici prodotti o procedure, offrendo tutte le informazioni per utilizzare i prodotti in completa sicurezza. Anche in questo difficile periodo, dovuto al Covid-19, e al conseguente lockdown, l'attività formativa continua a distanza, attraverso l'organizzazione di webinar e online training.

<https://bioimpianti.it>



IL SITO PRODUTTIVO DI GRUPPO BIOIMPIANTI



PROTESI DI GINOCCHIO K-MOD PER PAZIENTI ALLERGICI AL NICKEL



GB ACADEMY: LA DIVISIONE FORMATIVA DELL'AZIENDA

Con sedi in Australia e Francia, Gruppo Bioimpianti opera in quaranta Paesi ottenendo grandi successi

DATAWAVE ► LO STUDIO METTE A DISPOSIZIONE DI ENTI E AZIENDE SERVIZI DI CONSULENZA E ATTIVITÀ FORMATIVE PROMUOVENDO LA TUTELA DEI DATI PERSONALI A 360 GRADI

Gli specialisti nella gestione della privacy

Con l'entrata in vigore del GDPR, il rispettoso trattamento dei dati personali è diventato un vero e proprio obbligo per chiunque ne raccolga anche solo una minima parte, pena sanzioni molto severe. Tuttavia, la normativa introdotta dal Regolamento non è affatto di facile lettura e adeguarsi a ogni disposizione del GDPR può risultare ostico e molto costoso in termini di tempo. È così che nel 2020 Cesare Vagnini, Privacy manager per il trattamento aziendale dei dati personali, e Riccardo Camilloni, avvocato esperto di privacy e data protection, decidono di mettere insieme le loro competenze specifiche – quelle giuridiche da un lato e quelle tecniche dall'altro – per fondare uno studio che si occupasse strettamente della gestione della privacy, tramite un approccio dinamico e integrale. Nasce così Datawave, con la missione, innanzitutto, di dare a professionisti e



aziende una prospettiva adeguata sulla questione della tutela delle informazioni personali: con la giusta preparazione e le necessarie conoscenze, il trattamento dei dati può essere un processo semplice.

CHI SIAMO

Come racconta Riccardo Camilloni, uno dei founder di Datawave, alla base ci fu la volontà di inserirsi in un settore poco battuto, ma di cui entrambi erano fortemen-



te appassionati. Da qui la definizione di un approccio professionale orientato alla sola gestione della protezione delle informazioni personali: dall'entrata in vigore del Regolamento nel 2018, spiega l'avvocato, molti studi legali hanno cercato di trattare la data protection, ma lo potevano fare solo in maniera laterale.

Progressivamente, tuttavia, la privacy è diventata una materia sempre più importante, basta pensare a tutti quei dati comprati e venduti legalmente e illegalmente che circolano nel web.

Dalla passione e dalla competenza è nato così il "taglio" aziendale di Datawave: consulenza e formazione sono il suo core business. Lo studio accompagna aziende, equipe professionali, associazioni del terzo settore nella gestione della privacy nel rispetto del GDPR, ma quello che distingue Datawave è l'approccio formativo nei confronti delle realtà che prende in carico. La partecipazione al corso di formazione da diritto a 20 crediti formativi di cui 2 in materia di deontologia professionale.

Il prossimo 27 novembre un corso dedicato agli studi legali per approfondire la materia

Sono tre i rami formativi su cui lo studio si muove: da una parte c'è la formazione delle persone che lavorano nei diversi enti: un passaggio chiave – lo definisce Camilloni – per l'adempimento di una data protection secondo normativa.

C'è poi la formazione funzionale all'acquisizione di qualifiche e conoscenze, come quella dedicata agli studi legali in partenza il prossimo 27 novembre; infine Datawave mette a disposizione di tutti gli interessati webinar (<https://www.datawaveprivacy.it/iscriviti/>) settimanali – oggi dalle 17 alle 18.30 si terrà sul sito e sulla pagina Facebook quello sui diritti del lavoro legati alla data protection – rispondendo così all'esigenza di molti di fare chiarezza sui diversi aspetti della gestione della privacy. Datawave si pone così nel suo settore come un punto di riferimento capace di accompagnare i diversi operatori economici a strutturarsi internamente secondo delle linee chiare e sicure, agendo in modo etico e trasparente nel momento in cui raccolgono i dati dell'interessato e li utilizzano. Inoltre, collaborando con Axitea, azienda leader nella difesa dagli attacchi hacker, lo studio è un sostegno importante nella comprensione dei migliori strumenti da acquisire nella costruzione di un sistema aziendale di cybersecurity che protegga i dati di clienti e dipendenti.

2021

**LA PRIVACY
PER STUDI LEGALI**
 DATAWAVE PRIVACY

CORSO DI FORMAZIONE
 SULLA DATA PROTECTION
 GLI STRUMENTI DA UTILIZZARE
 LE BUONE PRASSI
 E LA TUTELA DEL CLIENTE

info@datawaveprivacy.it +39 3755677294

DIGITAL MARKETING ► LE NUOVE FORME DI COMUNICAZIONE METTONO A REPENTAGLIO LA SICUREZZA

Dati sensibili immessi sul web Indispensabili i professionisti

I social rappresentano oggi il luogo per eccellenza dove circola la maggior quantità di dati. Quello del digital marketing è un settore in crescita, a cui molte persone si avvicinano senza però aver chiara una cosa: la raccolta dei dati, primo e indispensabile step delle campagne di comunicazione, ma anche banalmente premessa di un buon posizionamento online, non può avvenire senza le giuste conoscenze in materia di privacy. Il rischio infatti è quello di incorrere in sanzioni, mettendo a rischio la reputazione aziendale e la sicurezza di quelli che avrebbero potuto essere potenziali clienti.

I RISCHI

Senza adeguata preparazione una raccolta e gestione dei dati massiccia va infatti a determinare un doppio pericolo: quello di esporre l'agenzia o l'azienda a sanzioni e quello di innescare una circolazione dei dati dell'interessato senza le apposite garanzie, perdendone il controllo e dovendone poi affrontare le conseguenze.

Altro rischio, osserva Camilloni, proviene dalla diffusione dei dati sui social: spesso cioè succede che i dati vengono comunicati a una platea indistinta, senza un reale controllo sulla data protection. Di particolare ri-



Senza adeguata preparazione si innesca una circolazione incontrollata di informazioni

levanza è il revenge porn, fenomeno rispetto al quale il GDPR ha di recente acquisito una specifica competenza. Chi subisce la pratica può quindi fare riferimento all'intervento del Garante. Tuttavia, anche in questo caso, è sempre importante avvalersi di professionisti che assistano da vicino nella protezione dei dati sensibili immessi sul web.

LA FORZA

Una partnership di livello e all'avanguardia sul cyber

DATAWAVE
PRIVACY

**CORSO:
LA PRIVACY
PER STUDI
LEGALI**

DOCENTI:
 DOTT. CESARE VAGNINI
 AVV. RICCARDO CAMILLONI

La mission di Datawave è quella di garantire per gli enti e i soggetti che si muovono nel loro mercato di riferimento un approccio dinamico al codice europeo sulla data protection. La professionalità dello studio viene da un approccio centrale alla privacy, costituito innanzitutto da una visione ampia della materia, e quindi capace di muoversi al suo interno alla perfezione, grazie alla competenza legale di Riccardo Camilloni e a quella tecnico-aziendale di Cesare Vagnini. D'altro canto, è una visione innovativa e d'avanguardia a fare di Datawave uno studio di privacy a 360 gradi: avendo come partner un'azienda importante come Axitea, quello della cybersecurity è un pilastro importante del metodo che viene impiegato in Datawave.

È un passaggio chiave infatti acquisire i mezzi tecnici per strutturare una realtà aziendale in ottica di protezione e tutela delle informazioni personali. La rete, la crescente necessità di archiviare i dati e scambiarli tra i dipendenti richiedono l'acquisizione di strumenti di cybersecurity che tutelino il titolare, soprattutto a fronte della diffusa pratica di Ransomware, attacco hacker, che ha coinvolto recentemente il Ministero della salute nella regione Lazio, e che rischia sempre di più di minacciare la sicurezza ma anche l'immagine di un intero ente. La forte fiducia negli strumenti d'avanguardia fa così di Datawave il punto di riferimento per strutturarsi internamente con sistemi sicuri e allo stesso tempo proteggere i propri clienti.

1^a Visione

Adriano Multisala www.ferrerocinemas.com				Piazza Cavour, 22 - 06/3200095			
House of Gucci	Sala 1	15.00-18.30-21.30 (€6,50)		P162			
Diabolik	Sala 2	15.00-17.40-20.15-22.45 (€6,50)		P162			
Una famiglia vincente - King...	Sala 3	15.15-17.00-20.00-22.45 (€6,50)		P380			
America Latina VM 14	Sala 4	15.40-17.50-20.30-22.30 (€6,50)		P512			
Scream	Sala 5	15.30-18.00-20.30-22.45 (€6,50)		P340			
Spider-Man: No Way Home	Sala 6	15.15-18.15-21.30 (€6,50)		P244			
Matrix: Resurrections	Sala 7	15.00-17.00-20.00-22.20 (€6,50)		P258			
Me contro te il film...	Sala 8	15.00-17.00-18.00 (€6,50)		P95			
Spider-Man: No Way Home	Sala 8	19.30-22.30 (€6,50)		P95			
The King's Man - Le origini	Sala 9	15.00-18.00-19.50-22.45 (€6,50)		P95			
Belli ciao	Sala 10	15.00-22.50 (€6,50)		P58			
7 donne e un mistero	Sala 10	17.30-20.15 (€6,50)		P58			
Sing 2 - Sempre più forte	Sala 11	15.00 (€6,50)		P28			
Supereroi	Sala 11	20.30-22.15 (€6,50)		P28			
Alhambra www.multisalabarberini.it				Via Pier delle Vigne, 4 - 06/66032467			
Una famiglia vincente - King...	Sala 1	15.40-17.30-20.15 (€5,00)		P240			
America Latina VM 14	Sala 2	15.40-18.20-20.15 (€5,00)		P176			
Demon Slayer: il treno Mugen	Sala 3	15.30-21.00 (€10,00)		P140			
7 donne e un mistero	Sala 3	17.30-19.15 (€5,00)		P140			
Andromeda www.andromedacinemas.it/roma				Via Mattia Battistini, 191			
Lasciarsi un giorno a Roma	Sala 1	16.30-21.30 (€4,50)		P327			
Una famiglia vincente - King...	Sala 1	16.00-19.10-21.15 (€4,50)		P327			
Spider-Man: No Way Home	Sala 2	16.00-18.40-21.40 (€4,50)		P210			
Scream v.m.14	Sala 3	16.30-19.15-21.30 (€4,50)		P99			
America Latina VM 14 v.m.14	Sala 4	17.00-20.00-21.45 (€4,50)		P119			
Me contro te il film...	Sala 5	16.45-18.30 (€4,50)		P119			
The King's Man - Le origini	Sala 5	18.30 (€4,50)		P119			
Matrix: Resurrections	Sala 6	18.40-21.30 (€4,50)		P150			
Sing 2 - Sempre più forte	Sala 6	17.00 (€4,50)		P150			
Van Gogh - I Girasoli EVENTO SPECIALE	Sala 7	18.15-20.00-21.40 (€8,00)		P95			
Diabolik	Sala 8	19.00-21.30 (€4,50)		P54			
House of Gucci	Sala 8	16.00 (€4,50)		P54			
Antares www.mycityplex.it				Viale Adriatico, 15/21 - 06/8186655			
E' stata la mano di Dio 4K	Sala 1	18.30 (€6,00)-21.30 (€7,00)		P395			
Me contro te il film... 4K	Sala 1	15.30-17.00 (€6,00)		P395			
Sing 2 - Sempre più forte 4K	Sala 2	16.00 (€6,00)		P101			
Spider-Man: No Way Home 4K	Sala 2	18.30 (€6,00)-21.30 (€7,00)		P101			
Atlantic www.ferrerocinemas.com				Via Tuscolana, 745 - 06/765407			
Belli ciao	Sala 1	20.20-22.20 (€5,50)		P550			
Me contro te il film...	Sala 1	15.30-17.00-18.30 (€5,50)		P550			
Spider-Man: No Way Home	Sala 2	15.30-18.30-21.30 (€5,00)		P480			
Sing 2 - Sempre più forte	Sala 3	15.30 (€5,00)		P140			
The King's Man - Le origini	Sala 3	17.30-20.00-22.30 (€5,00)		P140			
Matrix: Resurrections	Sala 4	16.30-19.30-22.20 (€5,00)		P140			
America Latina VM 14	Sala 5	16.30-18.30-20.30-22.30 (€5,00)		P140			
Scream	Sala 6	16.00-18.10-20.20-22.30 (€5,00)		P238			
Broadway www.ferrerocinemas.com				Via dei Narcisi, 26 - 06/2303408			
Matrix: Resurrections	Sala 1	16.00 (€6,00)-19.00-22.00 (€7,00)		P374			
Me contro te il film...	Sala 2	16.40 (€6,00)-18.00 (€7,00)		P284			
Spider-Man: No Way Home	Sala 2	19.20-22.00 (€7,00)		P284			
The King's Man - Le origini	Sala 3	16.30 (€6,00)-19.00-21.30 (€7,00)		P191			
Cineland www.cineland.it				Via dei Romagnoli, 515 Ostia Lido - 06/561841			
The King's Man - Le origini Dig.	Sala 1	15.00-17.45 (€4,90)-20.35 (€8,50)		P114			
Una famiglia vincente - King... Dig.	Sala 2	15.30-18.30 (€4,90)-21.30 (€8,50)		P251			
Me contro te il film... Dig.	Sala 3	15.30-17.15 (€4,90)-19.00 (€8,50)		P412			
America Latina Dig. VM 14	Sala 4	15.30-17.30 (€4,90)-19.30-21.30 (€8,50)		P161			
Spider-Man: No Way Home Dig.	Sala 5	15.00-18.00 (€4,90)-21.00 (€8,50)		P165			
Scream Dig.	Sala 6	15.30-18.00 (€4,90)-21.00 (€8,50)		P412			
House of Gucci Dig.	Sala 7	21.00 (€8,50)		P126			
Sing 2 - Sempre più forte Dig.	Sala 7	15.30-18.00 (€4,90)		P126			
7 donne e un mistero Dig.	Sala 8	15.30-17.30 (€4,90)-19.30-21.30 (€8,50)		P154			
Matrix: Resurrections Dig.	Sala 11	18.15 (€4,90)-21.15 (€8,50)		P450			
Me contro te il film... Dig.	Sala 11	16.30 (€4,90)		P450			
Belli ciao Dig.	Sala 14	15.30-17.30 (€4,90)-19.30-21.30 (€8,50)		P152			
Cinema Troisi www.cinematroisi.it				Via Girolamo Induno, 1			
America Latina VM 14		11.00-14.00-20.30-22.30 (€7,00)		P300			
E' andato tutto bene v.o. SOTT. ITA		16.00-18.15 (€7,00)		P300			
Doria www.mycityplex.it				Via Andrea Doria, 52 - 06/39721446			
Me contro te il film... 4K	Sala 1	15.30-17.00 (€6,00)		P213			
Spider-Man: No Way Home 4K	Sala 1	18.30 (€6,00)		P213			
The King's Man - Le origini 4K	Sala 1	16.00 (€6,00)-21.30 (€7,00)		P213			
Una famiglia vincente - King... 4K	Sala 2	16.00 (€6,00)-18.45-21.30 (€7,00)		P133			
E' stata la mano di Dio 4K	Sala 3	18.30 (€6,00)-21.30 (€7,00)		P100			
Eden Film Center www.edenfilmcenter.it				Piazza Cola di Rienzo, 74/76 - 06/3612449			
America Latina VM 14	Sala 1	14.30-16.30-18.30-21.10 (€5,00)		P214			
Drive My Car	Sala 2	14.30-17.50-20.30 (€5,00)		P103			
Illusioni perdute	Sala 3	15.00-17.50-20.45 (€5,00)		P80			
West Side Story	Sala 4	15.00-17.50-20.45 (€5,00)		P80			
One Second	Sala 5	14.30 (€5,00)		P42			
7 donne e un mistero	Sala 5	16.40-18.40-20.40 (€5,00)		P42			
Eurcine www.circuitocinema.com				Via Liszt, 32 - 06/88801283			
E' andato tutto bene		16.00 (€6,50)-18.15-20.30 (€8,50)					
Un Eroe		15.45 (€6,50)-18.15-20.45 (€8,50)					
America Latina VM 14		16.30 (€6,50)-18.30-21.15 (€8,50)					
Una famiglia vincente - King...		15.45 (€6,50)-18.30-20.30 (€8,50)					
House of Gucci		15.45-18.45 (€6,50)-20.30 (€8,50)					
Diabolik		15.45 (€6,50)-18.15-20.45 (€8,50)					
West Side Story		17.30 (€6,50)					
7 donne e un mistero		15.45 (€6,50)-21.30 (€8,50)					
Farnese www.cinemafarnese.it				Piazza Campo de' Fiori, 56 - 06/6864395			
Il potere del cane v.o. SOTT. ITALIANO		16.30 (€6,00)		P296			
Tiepide acque di primavera v.o. SOTT. ITALIANO		11.00 (€6,00)		P296			
West Side Story v.o. SOTTOTIT. IN ITALIANO		18.30-21.00 (€6,00)		P296			
Giulio Cesare www.circuitocinema.com				Viale Giulio Cesare, 229 - 06/88801283			
America Latina VM 14		16.15 (€6,50)-18.45-21.30 (€8,50)					
House of Gucci v.o. SOTTOTIT. IN ITALIANO		20.45 (€6,50)					
Una famiglia vincente - King...		16.00 (€6,50)-18.00-20.45 (€8,50)					

Teatri

Ambra Jovinelli Via Guglielmo Pepe, 43 06 83082620 - 06 83082884	Ore 21.00 Alla stessa ora il prossimo anno di Bernard Slade con Alessia Giuliani, Alberto Giusta. Regia di Antonio Zavatteri.
Argentina Teatro di Roma Largo Argentina, 52 06/6840001	Ore 19.00 Piazza degli Eroi di Thomas Bernhard con Renato Carpentieri, Imma Villa, Betti Pedrazzi, Silvia Ajelli, Paolo Cresta, Francesca Cutolo, Stefano Jotti, Valeria Luchetti, Vincenzo Pasquariello, Enzo Salomone. Regia di Roberto Andò.
Brancaccio Via Merulana, 244 06/80687231/2	Ore 20.45 Sette spose per sette fratelli diretto da musicale: Peppe Vessicchio con Daniela Del Bufalo, Baz, 22 artisti, Orchestra dal vivo musiche di Gene De Pau. Regia di Luciano Cannito.
Cometa-off Via Luca della Robbia, 47 06/57284637	Ore 21.00 tess. soci Il Miracolo di Franca De Angelis con Anna Cianza, Galliano Mariani. Regia di Christian Angeli.
Ghione Via delle Fornaci, 37 06/6372294	Dal 20 gennaio Il rompiballe di Francis Veber con Paolo Triestino, Giancarlo Ratti, Antonio Conte, Loredana Piedimonte, Matteo Montaperto, Alessio Sardelli. Regia di Pistoia - Triestino.
Il Vascello Via G. Carini, 78 06/5881021	Ore 21.00 Miracoli Metropolitani con Elsa Bossi, Ambra Chiarello, Federico Gatti, Beatrice Schiros, Massimiliano Setti, Federico Vanni, Aleph Viola . Regia di Gabriele Di Luca, Massimiliano Setti, Alessandro Tedeschi.
India Teatro di Roma lungotevere Vittorio Gassman (già L. Tevere dei Papareschi) 06 684000311/314	Ore 20.00 Darwin inconsolabile (un pezzo per anime in pena) di e regia: Lucia Calamaro con Riccardo Goretti, Gioia Salvatori, Simona Senzacqua, Maria Grazia Sughi durata 90' .

1^a Visione

Giulio Cesare www.circuitocinema.com			Viale Giulio Cesare, 229 - 06/88801283		
Il capo perfetto		16.15 (€6,50)-18.40-21.00 (€8,50)			
Un Eroe		16.00 (€6,50)-18.30-21.00 (€8,50)			
Spider-Man: No Way Home	V.O. SOTTO ITALIANO	16.00 (€6,50)			
Diabolik		16.00 (€6,50)-18.30-21.00 (€8,50)			
Supereroi		18.45 (€6,50)-21.00 (€8,50)			
House of Gucci		16.00 (€6,50)-18.45 (€8,50)			
Greenwich www.multisalagreenwichroma.com			Via G. B. Bodoni, 59 - 06/5745825		
Il capo perfetto	V.O. SOTTOTIT. IN ITALIANO	21.00 (€8,50)			
Scompartimento n.6		16.15 (€6,50)-18.45-20.30 (€8,50)			
Un Eroe		16.00 (€6,50)-18.30 (€8,50)			
Un Eroe	V.O. SOTTOTIT. IN ITALIANO	21.00 (€8,50)			
Il capo perfetto		16.00 (€6,50)-18.15 (€8,50)			
Illusioni perdute		16.00 (€6,50)-18.15 (€8,50)			
Illusioni perdute	V.O. SOTTOTIT. IN ITALIANO	20.45 (€8,50)			
Intrastevere www.cinemadiroma.it			Vicolo Moroni, 3/a - 06.86391361		
America Latina	VM 14	15.30-17.30-19.30-21.30 (€4,50)			
Una famiglia vincente - King...	V.O. SOTT. ITA	15.30-18.30-21.30 (€4,50)			
House of Gucci	V.O. SOTTOTIT. ITALIANO	18.40-21.30 (€4,50)			
7 donne e un mistero		15.15-17.00 (€4,50)			
Jolly www.multisalajolly.it			Via Giano della Bella, 4/6 - 06/45472092		
Una famiglia vincente - King...		16.15-19.00-21.30 (€5,00)		P248	
America Latina	VM 14	17.45-19.40-22.00 (€5,00)		P150	
Me contro te il film...		16.15 (€5,00)		P150	
House of Gucci	Sala	16.15 (€5,00)		P119	
Supereroi	Sala	19.15 (€5,00)		P119	
West Side Story	Sala	21.30 (€5,00)		P90	
King www.circuitocinema.com			Via Fogliano, 37 - 06/88801283		
America Latina	VM 14	Sala 1 16.30 (€6,50)-18.45-20.45 (€8,50)			
Un Eroe		Sala 1 16.15 (€6,50)-18.30-21.00 (€8,50)			
Il capo perfetto		16.45 (€6,50)-19.00-21.15 (€8,50)			
Lux www.cinemadiroma.it			Via Massaciuccoli, 31 - 06/86391361		
Spider-Man: No Way Home		16.00-19.00-22.00 (€4,50)			
America Latina	VM 14	16.30-18.30-20.30-22.30 (€4,50)			
House of Gucci		16.00-21.30 (€4,50)			
Supereroi		19.00 (€4,50)			
Matrix: Resurrections		16.00-19.00-22.00 (€4,50)			
Scream		16.00-18.10-20.20-22.30 (€4,50)			
Belli ciao		22.30 (€4,50)			
Sing 2 - Sempre più forte		16.00 (€4,50)			
Van Gogh - I Girasoli	EVENTO SPECIALE	16.00-18.00-20.30-22.30 (€10,00)			
Me contro te il film...		16.15-17.45-19.30 (€4,50)			
Una famiglia vincente - King...		16.00-19.00-22.00 (€4,50)			
Una famiglia vincente - King...	V.O. SOTTOTIT. ITA 21.00 (€4,50)	16.00-19.00-22.00 (€4,50)			
Lasciarsi un giorno a Roma	EVENTO SPECIALE	18.00-20.30 (€4,50)			
Diabolik		16.15-18.50-21.30 (€4,50)			
Madison			Via G. Chiabrera, 121 - 06/5417926		
Demon Slayer: il treno Mugen Dig.	Sala 1	16.30-18.45-21.00 (€10,00)		P135	
Spider-Man: No Way Home 4K	Sala 2	15.30-18.15-21.00 (€8,50)		P157	
America Latina 4K	VM 14	16.00-17.45-19.30-21.20 (€6,00)		P180	
E' stata la mano di Dio Dig.	Sala 4	16.30-18.50 (€6,00)		P100	
Una famiglia vincente - King... Dig.	Sala 4	21.05 (€6,00)		P100	
7 donne e un mistero Dig.	Sala 4	15.00 (€6,00)		P100	
Encanto 4K	Sala 5	15.00-16.45 (€6,00)		P80	
Freaks Out 4K	Sala 5	18.40-21.10 (€6,00)		P80	
Demon Slayer: il treno Mugen 4K	Sala 6	16.30-21.10 (€10,00)		P105	
Diabolik 4K	Sala 6	16.20-18.40-21.10 (€6,00)		P105	
Me contro te il film... 4K	Sala 6	15.00 (€6,00)		P105	
Sing 2 - Sempre più forte 4K	Sala 7	15.00 (€6,00)		P75	
Supereroi 4K	Sala 7	17.00-19.15-21.25 (€6,00)		P75	
Clifford: il grande cane rosso 4K	Sala 8	15.00 (€6,00)		P75	
Freaks Out 4K	Sala 8	16.40 (€6,00)		P75	
The French Dispatch 4K	Sala 8	19.15-21.25 (€6,00)		P75	
Una famiglia vincente - King... Dig.	Sala 9	15.30 (€6,00)			
Mignon www.circuitocinema.com			Via Viterbo, 11 - 06/88801283		
America Latina	VM 14	16.30 (€6,50)-18.30-20.45 (€8,50)			
Illusioni perdute		16.00 (€6,50)-20.45 (€8,50)			
One Second		18.45 (€8,50)			
Un Eroe		15.45-18.15-20.30		P80	
Nuovo Cinema Aquila www.cinemaquila.it			Via L'Aquila, 66/74 - 06/45541398		
Matrix: Resurrections	Sala 1	17.15 (€7,00)			
Matrix: Resurrections	V.O. SOTT. ITA	Sala 1 20.00 (€7,00)		P172	
Diabolik	Sala 2	20.00 (€7,00)		P74	
Matrix: Resurrections	Sala 2	16.50 (€7,00)		P74	
America Latina	VM 14	Sala 3 17.00-19.00-21.00 (€7,00)		P75	
Nuovo Olimpia www.circuitocinema.com			Via In Lucina, 16/g - 06/88801283		
Il potere del cane	V.O. SOTT. ITA	15.45 (€6,50)-21.00 (€8,50)			
West Side Story	V.O. SOTT. ITA	18.15 (€6,50)			
Drive My Car	V.O. SOTTOTIT. IN INGLESE	16.45 (€6,50)-20.00 (€8,50)			
Nuovo Sacher www.sacherfilm.eu			Largo Ascianghi, 1 - 06/5818116		
Vampyr (vers rest)	V.O. SOTT. ITA	16.30-18.00-19.30-21.00 (€6,50)		P314	
Odeon Multiscreen www.cinemadiroma.it			Piazza S. Jacini, 22 - 06/86391361		
Una famiglia vincente - King...		16.00-19.00-22.00 (€4,50)			
Sing 2 - Sempre più forte		16.00 (€4,50)			
Spider-Man: No Way Home		18.15-21.00 (€4,50)			
America Latina	VM 14 V.M.14	18.45-20.30-22.30 (€4,50)			
Scream	V.M.14	16.00-18.10-20.20-22.30 (€4,50)			
Me contro te il film...		16.00-17.30 (€4,50)			
Van Gogh - I Girasoli	EVENTO SPECIALE	16.00-18.00-20.30-22.30 (€10,00)			



L'entusiasmo di servirvi

TUTTO IL MEGLIO a

0,99€

GROS
Maestri
del Fresco



senfter speck igp
hg - al Kg 9,90

0,99

fattoria degli alburni
ciliegine - ovolette
250g
al Kg 3,96

0,99



6 bottiglie

santagata acqua
effervescente
naturale 6x1.5 l
al L. 0.11

0,99



heineken birra
btg 66 cl
al L. 1.60

0,99



armando pasta di
semola 500 g
al kg 1.98

0,99



casa giulia
confetture 350 g
al kg 2.83

0,99



delmonte borlotti/
cannellini/ceci/lenticchie
in vetro 300/200 g
al kg 2.48

0,99

Sagra della bistecca

TUTTO A

0,99
hg - al kg



FIorentINE DI COSTATA B/A ITALIA (VITellone / SCOTTONA) - LOMBATINE DI VITELLA
ITALIA FIorentINE DI COSTATA B/A DANese / IRLANdese